

Documento di valutazione Scuola dell'Infanzia

“Cuore Immacolato di Maria”

Anno Scolastico 2022/2023

Premessa

Nella **scuola dell'infanzia** la **valutazione** deve essere **formativa e di contesto** come stabilito dalle “**Linee pedagogiche per la scuola 0-6**”, senza dimenticare che la valutazione deve essere di tipo collegiale.

VALUTAZIONE FORMATIVA

La **valutazione di un percorso scolastico** va realizzata nella **scuola dell'infanzia**, al fine di mostrare ai genitori dell'alunno i **traguardi** raggiunti, *nella consapevolezza che i ritmi di crescita sono individuali e non si susseguono in modo lineare.*

Il bambino nella fascia 0-6, infatti, compie dei veri e propri **scatti di crescita**, da un momento all'altro, secondo tempistiche che non sono uguali per tutti. In questa fascia d'età i progressi sono molto diversi da bambino a bambino e sono influenzati da innumerevoli **fattori** tra i quali:

- **l'ambiente** sociale, economico e culturale di provenienza,
- le **esperienze familiari ed extrascolastiche** compiute prima dell'ingresso al nido/alla scuola dell'infanzia e durante la frequenza,
- la **continuità** della frequenza stessa,
- la **qualità** delle proposte educative,
- **fattori individuali.**

L'approccio docimologico **dovrebbe essere** narrativo e descrittivo dei progressi e delle conquiste del singolo e del gruppo. Il documento chiarisce, inoltre, che va evitata *qualsiasi forma di classificazione ed etichettamento in relazione a standard definiti a priori.* La valutazione dovrebbe avere l'obiettivo di *individuare l'area potenziale di ogni bambino e di ciascun gruppo in modo da agire entro quest'area per sostenerne la crescita.*

Insomma, la valutazione formativa è una pratica prevalentemente **riflessiva e qualitativa**, che beneficia di documentazioni narrative, verbalizzazioni, osservazioni, diari di bordo, che tengano in considerazione, **in termini positivi, ciò che il bambino sa/fa**, non ciò che ancora non sa/non fa, nell'ottica di valorizzare e incoraggiare il bambino. Un approccio pedagogico che in molti ritengono debba mantenersi anche nei successivi gradi di scuola.

VALUTAZIONE DI CONTESTO

Il documento ministeriale definisce **valutazione del contesto educativo**, quella relativa *all'insieme delle risorse materiali, umane e simboliche messe in atto da una realtà educativa per sostenere e promuovere la crescita dei bambini e di tutti coloro che se ne prendono cura.*

Un processo essenziale per riflettere sulla stessa offerta formativa della scuola, al fine di metterla a punto al meglio, anche in corso d'opera con eventuali interventi correttivi, in un **ciclo continuo di progettazione, realizzazione, riflessione e miglioramento.**

VALUTAZIONE COLLEGIALE

Questo tipo di valutazione – si legge nelle Linee pedagogiche – *richiede una modalità partecipata che deve essere infatti collegiale e coinvolgere l'intero gruppo di educatori/insegnanti e collaboratori e, secondo modalità da regolare, anche altri soggetti quali, ad esempio, i coordinatori.*

E ancora: *Lo svolgimento in gruppo dell'attività di valutazione porta a rilevare e a individuare in maniera condivisa gli aspetti sia di criticità sia di qualità della propria realtà educativa, da cui possono scaturire assunzioni di responsabilità e azioni sinergiche nel realizzare cambiamenti migliorativi.*

VALUTARE PER PROMUOVERE AUTONOMIA, IDENTITÀ E COMPETENZA

Nella scuola dell'Infanzia l'attività di **valutazione** risponde ad una funzione di carattere **formativo**, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evitando di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, in quanto orientata ad esplorare ed incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità. *"Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario."* (dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'istruzione" 2012)

La valutazione nella Scuola dell'Infanzia è parte integrante della programmazione, perché non è solo un momento di verifica degli apprendimenti, ma è anche un atteggiamento interiore, una disponibilità a monitorare costantemente ciò che avviene a vari livelli.

È uno strumento che aiuta a mantenere un'alta consapevolezza di ciò che si sta costruendo e che diviene spunto per migliorare il progetto educativo affinché si promuova in tutti i bambini un apprendimento che valorizzi le loro potenzialità.

Ogni traguardo del bambino va messo in relazione alla sua storia personale e non solo comparato con tabelle che misurino lo sviluppo e l'apprendimento.

LE SCHEDE ANNUALI

La valutazione del processo formativo è espressa al termine di ogni anno di frequenza attraverso una scheda nella quale si osservano:

- il comportamento dell'alunno in relazione alle finalità che la Scuola dell'Infanzia si propone e che riguardano la relazione con se stesso, con gli altri, con l'apprendimento;
- il grado di autonomia sviluppato;
- la conquista di una propria identità;
- la partecipazione alle esperienze proposte;
- i traguardi raggiunti nello sviluppo delle competenze.

La scheda di valutazione dell'ultimo anno sarà motivo di dialogo con i colleghi della Scuola Primaria nel momento di passaggio tra i due ordini scolastici e risulta indispensabile per realizzare una reale continuità educativa sia orizzontale (genitori-docenti-scuola-comunità territoriale) che verticale (scuola dell'infanzia-scuola primaria). I modelli delle schede sono riportati nelle pagine che seguono.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI ALUNNI SCUOLA DELL'INFANZIA

Anno Scolastico _____/_____

COGNOME _____ NOME _____ **3 ANNI**

I DOCENTI DI SEZIONE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA IL SÉ E L'ALTRO)	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
ACCETTA L'AMBIENTE SCOLASTICO E SUOI RITMI;			
CONOSCE E RISPETTA LE PRINCIPALI REGOLE DEL VIVERE COMUNE;			
È AUTONOMO IN BAGNO E IN SALA MENSA;			
SI RELAZIONA, SI CONFRONTA E DISCUTE CON ADULTI E BAMBINI;			
SI FA CONOSCERE E CONOSCE IL NOME DEGLI ALTRI;			
SI INSERISCE SPONTANEAMENTE NEL GRUPPO GIOCO;			
COLLABORA IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI;			
AFFRONTA CON SICUREZZA NUOVE ESPERIENZE;			
ACCETTA E PARTECIPA ALLE ATTIVITÀ			

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

NON SUFFICIENTE (NS) SUFFICIENTE (S) BUONO (B) DISTINTO (D) OTTIMO (O)

OSSERVAZIONI

.....

.....

.....

.....

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO)	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
CONOSCE E DENOMINA LE PRINCIPALI PARTI DEL CORPO SU SE STESSO;			
TENTA DI RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE IL SUO CORPO;			
DISEGNA UN VISO CON ALMENO TRE PARTICOLARI;			
RICOMPONE UN PUZZLE DELLA FIGURA UMANA DIVISO IN TRE PARTI;			
DISTINGUE LE CARATTERISTICHE FISICHE-SESSUALI MASCILI DA QUELLE FEMMINILI;			
ASSUME E DESCRIVE SEMPLICI POSIZIONI DEL CORPO;			
SI MUOVE LIBERAMENTE NELLO SPAZIO DISPONIBILE;			
ESGUE SEMPLICI PERCORSI MOTORI;			
COLLABORA AL RIORDINO DEGLI AMBIENTI SCOLASTICI;			
MANIPOLA E SPERIMENTA DIVERSI MATERIALI;			

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

NON SUFFICIENTE (NS) SUFFICIENTE (S) BUONO (B) DISTINTO (D) OTTIMO (O)

OSSERVAZIONI

.....

.....

.....

.....

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI SUONI E COLORI)	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
ASCOLTA STORIE, RACCONTI E DIALOGHI;			
CONOSCE I COLORI PRIMARI;			
USA IL SEGNO GRAFICO PER PRODURRE SCARABOCCHI;			
UTILIZZA E MANIPOLA MATERIALI VARI;			
MOSTRA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA;			
RIPRODUCE SEMPLICI RITMI (VELOCE/LENTO, PIANO/FORTE),			
PRODUCE SUONI E RUMORI CON MATERIALI VARI;			
DISTINGUE RUMORE E SILENZIO;			
ASCOLTA E RIPRODUCE I SUONI DELL'AMBIENTE E DELLA NATURA;			

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

NON SUFFICIENTE (NS) SUFFICIENTE (S) BUONO (B) DISTINTO (D) OTTIMO (O)

OSSERVAZIONI

.....

.....

.....

.....

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE)	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
ESPRIME I PROPRI BISOGNI;			
PRONUNCIA CORRETTAMENTE I FONEMI;			
UTILIZZA IN MODO CHIARO SEMPLICI FRASI;			
DIALOGA CON GLI ALTRI BAMBINI;			
È IN GRADO DI ASCOLTARE BREVI RACCONTI;			
MEMORIZZA CANZONI E FILASTROCCHES;			
LEGGE E VERBALIZZA IMMAGINI;			
RAPPRESENTA GRAFICAMENTE OGGETTI DEFINITI E LI VERBALIZZA;			
SI INERESSA E PARTECIPA AD ATTIVITÀ /GIOCHI MIMATI;			

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

NON SUFFICIENTE (NS) SUFFICIENTE (S) BUONO (B) DISTINTO (D) OTTIMO (O)

OSSERVAZIONI

.....

.....

.....

.....

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO)	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
OSSERVA L'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA;			
CONOSCE GLI ASPETTI PRINCIPALI DELLE STAGIONI;			
CONOSCE I PRINCIPALI FENOMENI ATMOSFERICI;			
DISTINGUE IL GIORNO DALLA NOTTE;			
DISTINGUE E COLLOCA SU COMANDO LE DIMENSIONI GRANDE/PICCOLO, LUNGO/CORTO, IN ALTO/IN BASSO;			
DISTINGUE E COLLOCA SU COMANDO E POSIZIONI SOPRA/SOTTO, DENTRO/FUORI, VICINO/LONTANO;			
CONOSCE LA SEQUENZA NUMERICA VERBALE (SINO A TRE);			
PERCEPISCE E RICONOSCE LE PRINCIPALI FORME GEOMETRICHE (CERCHIO E QUADRATO);			
INDIVIDUA, CONOSCE I COLORI FONDAMENTALI;			

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

NON SUFFICIENTE (NS) SUFFICIENTE (S) BUONO (B) DISTINTO (D) OTTIMO (O)

OSSERVAZIONI

.....

.....

.....

.....

CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE della SCUOLA DELL'INFANZIA (3 anni).

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i>IL SÈ E L'ALTRO</i>	<p>Non accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Predilige giocare individualmente. Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimersi. Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria. Non accetta e non partecipa alle attività proposte.</p>	<p>Accetta con difficoltà l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui. Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici. Ha una conoscenza delle regole superficiale. Accetta e partecipa alle attività proposte solo sé stimolato dall'insegnante.</p>	<p>Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo. Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui relazionandosi e confrontandosi con adulti e bambini. Prova interesse per le attività proposte.</p>	<p>Vive con serenità l'ambiente scolastico e gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri; si confronta e sostiene le proprie opinioni, rispettando quelle altrui. Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise. Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive.</p>	<p>È pienamente inserito nel contesto scolastico. Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali. Partecipa alle attività proposte apportando particolari espressivi e creativi.</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
	<p>Non riconosce le varie parti del corpo e non è in grado di rappresentarlo graficamente.</p> <p>Trova difficoltà nel coordinamento motorio.</p> <p>Esplicita poco interesse nel movimento,</p> <p>Non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto escludendo la valutazione del rischio.</p> <p>Non riconosce le differenze tra maschi e femmine.</p> <p>Non manipola i materiali che ha a disposizione.</p>	<p>Presenta qualche difficoltà nel denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Non rappresenta graficamente la figura umana poiché nel suo segno grafico prevale lo "scarabocchio".</p> <p>Richiede aiuto nella costruzione di semplici puzzle corporei.</p> <p>Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>esegue il movimento con sufficiente sicurezza.</p> <p>Collabora in parte al riordino degli ambienti scolastici.</p> <p>Richiede aiuto dell'adulto per manipolare e sperimentare diversi materiali.</p>	<p>Riconosce lo schema corporeo e inizia a Riproduce graficamente il viso della figura umana con il cerchio.</p> <p>Vive la propria corporeità sperimentando semplici posizioni.</p> <p>Ricomponne lentamente puzzle della figura umana.</p> <p>Collabora al riordino degli ambienti scolastici.</p> <p>Manipola diversi materiali in maniera superficiale.</p>	<p>Riconosce e denomina le diverse parti del corpo.</p> <p>Rappresenta graficamente la figura umana con "l'omino testone o cefalopode".</p> <p>Ricomponne puzzle della figura umana.</p> <p>Prova piacere nel movimento, vive pienamente la propria Corporeità e interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi.</p> <p>Riconosce le differenze sessuali. È autonomo nel manipolare e sperimentare diversi materiali.</p>	<p>Rappresenta graficamente il corpo inserendo con precisione i particolari del viso e il tronco.</p> <p>È capace nel ricomporre rapidamente puzzle della figura umana.</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Si muove liberamente nello spazio.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano.</p> <p>Autonomamente provvede al riordino degli ambienti scolastici. Manipola e sperimenta con entusiasmo diversi materiali.</p>

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<p>Quasi sempre mostra poco interesse nelle attività di ascolto di storie, racconti, dialoghi, musica. Esprime poca curiosità nell'esplorare e manipolare i materiali che ha a disposizione. Va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche. Non conosce i colori primari. Non distingue rumore e silenzio.</p>	<p>Presta una superficiale attenzione nell'ascolto di storie, racconti, dialoghi, musica. Si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali. Va guidato nelle rappresentazioni grafico-pittoriche. Conosce solo alcuni dei colori primari. Non è in grado di distinguere la silenziosità.</p>	<p>Ripete per imitazione semplici canti. Riproduce suoni con diversi materiali. Prova interesse nella musica e nell'ascolto di storie. Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando interesse. Utilizza i colori primari per riprodurre scarabocchi.</p>	<p>Riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce. Esterna emozioni, e racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le tecniche espressive, utilizzando con spontaneità i colori primari. Conosce e riproduce i suoni dell'ambiente e della natura.</p>	<p>Sviluppa viva attenzione e piacere per la realizzazione delle sue opere grafico-pittoriche. Utilizza con sicurezza i colori primari. Adopera per esprimersi tutte le possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie ed esplora le potenzialità offerte dalla creatività. Conosce l'aspetto sonoro dei più conosciuti elementi della natura.</p>

***I DISCORSI E LE
PAROLE***

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
	<p>Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e preciso. Ha una pronuncia scorretta dei fonemi. Ripete con difficoltà anche semplici frasi. Mostra chiusura nel dialogo con bambini e adulti. Non riesce a riprodurre segni grafici diversi dallo “scarabocchio”.</p>	<p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall’insegnante. Pronuncia i fonemi ancora in maniera poco chiara. Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti. Ripete con qualche difficoltà canzoni e filastrocche. Mostra insicurezza nel dialogo con adulti e bambini. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici più semplici.</p>	<p>Utilizza la lingua italiana esprimendo le sue posizioni. Comprende i discorsi e arricchisce il suo lessico con nuovi significati. Sa ripetere canzoni e filastrocche semplici. Utilizza il mezzo grafico riuscendo a riprodurre la figura del cerchio. Prova interesse nell’ascolto di storie e racconti. Interagisce positivamente con il gruppo dei pari e con gli adulti. Inserisce tra i segni grafici il cerchio.</p>	<p>Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio e una corretta pronuncia dei fonemi con cui argomenta discorsi e pone domande. Sperimenta canzoni e filastrocche. Riesce con il mezzo grafico a riprodurre oggetti definiti e a verbalizzarli. Prova interesse per giochi e attività mimate.</p>	<p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti. Sperimenta canti e filastrocche anche lunghe. Riconosce le qualità salienti di un oggetto verbalizzando su di esso. Sperimenta l’autonomia del tratto. inventa giochi mimati.</p>

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti. Non utilizza i concetti di dimensione e posizione. Non conosce correttamente la sequenza numerica da uno a tre. Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i criteri dei colori primari.</p>	<p>Osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda. Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i principali fenomeni atmosferici. Riesce con l'aiuto dell'insegnante a distinguere dimensioni e posizioni. Riconosce l'alternanza giorno e notte, ma con difficoltà verbalizza una sequenza di azioni abitualmente compiute. Conosce la sequenza numerica da uno a tre. Riconosce la figura geometrica del cerchio. A volte confonde i colori primari.</p>	<p>Presta attenzione all'ambiente che lo circonda, ai fenomeni atmosferici e al mutare delle stagioni. Sa verbalizzare una minima sequenza di azioni compiute. Colloca correttamente i concetti topologici semplici. Riconosce l'alternanza giorno e notte e la differenza tra il prima e il dopo. Conosce e utilizza la sequenza numerica da uno a tre. Riconosce la figura geometrica del cerchio e del quadrato. Riconosce i colori primari.</p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali. Verbalizza una complessa sequenza di azioni. Distingue e colloca su comando i concetti topologici. Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre. Riconosce le principali figure geometriche.</p>	<p>Si interessa nel capire come funziona il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali e atmosferici. Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà. Riferisce correttamente gli eventi temporali percependo la sequenza prima, dopo e infine. Riconosce le principali figure geometriche. Riconosce anche alcuni dei colori secondari.</p>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI ALUNNI SCUOLA DELL'INFANZIA

Anno Scolastico _____/_____

COGNOME _____ NOME _____

4 ANNI

I DOCENTI DI SEZIONE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA IL SÈ E L'ALTRO)	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
RISPETTA ED ACCETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA;			
SI RICONOSCE PARTE DEL GRUPPO;			
RICONOSCE I PROPRI E GLI ALTRUI COMPORTAMENTI POSITIVI E NEGATIVI;			
COLLABORA CON I COMPAGNI PER UN FINE COMUNE;			
ACCETTA RAPPORTI ANCHE CON COMPAGNI NON ABITUALI;			
GIOCA IN MANIERA COSTRUTTIVA CON GLI ALTRI;			
COMUNICA BISOGNI AFFETTIVI E STATI D'ANIMO;			
È AUTONOMO NELLE AZIONI DI ROUTINE QUOTIDIANA;			
MANIFESTA PARTECIPAZIONE ED INTERESSE ALLE ATTIVITA' PROPOSTE;			
È AUTONOMO NELL'ESECUZIONE DEL LAVORO INDIVIDUALE;			
INTERPRETA E PRODUCE SEGNI E SIMBOLI;			

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

NON SUFFICIENTE (NS) SUFFICIENTE (S) BUONO (B) DISTINTO (D) OTTIMO (O)

OSSERVAZIONI

.....

.....

.....

.....

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO)	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
RICONOSCE E DENOMINA LE VARIE PARTI DEL CORPO SU SE STESSO, SUGLI ALTRI E SU UN'IMMAGINE;			
RAPPRESENTA GRAFICAMENTE LA NATURA UMANA;			
ASSUME E DESCRIVE LE POSIZIONI DEL CORPO;			
ESEGUE SEMPLICI PERCORSI PSICOMOTORI;			
RICONOSCE LA PROPRIA IDENTITA' SESSUALE;			
RICONOSCE E RIORDINA I PROPRI INDUMENTI E OGGETTI PERSONALI;			
COLLABORA LA RIORDINO DEGLI AMBIENTI SCOLASTICI;			
HA SVILUPPATO LA COORDINAZIONE OCULO-MANUALE;			
UTILIZZA CORRETTAMENTE IL MEZZO GRAFICO;			
USA LE FORBICI;			

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

NON SUFFICIENTE (NS) SUFFICIENTE (S) BUONO (B) DISTINTO (D) OTTIMO (O)

OSSERVAZIONI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI SUONI E COLORI)	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
ESPLORA E OSSERVA MATERIALI VARI;			
DISEGNA SPONTANEAMENTE E SU CONSEGNA;			
CONOSCE I COLORI SECONDARI E PRODUCE MESCOLANZE;			
ADOPERA I COLORI IN MODO CREATIVO;			
USA LA FANTASIA PER INVENTARE STORIE;			
SI ESPRIME ATTRAVERSO LE DIVERSE FORME DI COMUNICAZIONE NON VERBALI;			
ESPLORA, CONOSCE, RIPRODUCE LA REALTA' SONORA;			
PARTECIPA AD ATTIVITA' RITMICO-SONORE			

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

NON SUFFICIENTE (NS) SUFFICIENTE (S) BUONO (B) DISTINTO (D) OTTIMO (O)

OSSERVAZIONI

.....

.....

.....

.....

.....

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE)	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
DIALOGA CON GLI ADULTI;			
DIALOGA CON I COMPAGNI;			
UTILIZZA IN MODO CHIARO FRASI COMPLESSE;			
SI ESPRIME UTILIZZANDO TERMINI APPROPRIATI;			
INTERVIENE IN MODO PERTINENTE DURANTE LE CONVERSAZIONI;			
MANIFESTA INTERESSE ALLA LETTURA;			
COMPRENDE E RIELABORA RACCONTI DI COMPLESSITA' CRESCENTE			
MEMORIZZA E RIPETE FILASTROCCHHE E POESIE;			
FAMILIARIZZA CON LE RIME RICONOSCENDO SILLABE FINALI UGUALI IN PAROLE DIVERSE;			
PARTECIPA ALL'INVENZIONE DI RACCONTI;			

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

NON SUFFICIENTE (NS) SUFFICIENTE (S) BUONO (B) DISTINTO (D) OTTIMO (O)

OSSERVAZIONI

.....

.....

.....

.....

.....

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO)	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
MOSTRA INTERESSE E PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA' INERENTI ALLA SCOPERTA DELL'AMBIENTE;			
CONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DELLE 4 STAGIONI;			
COLLOCA SE STESSO E GLI OGGETTI IN RELAZIONE SPAZIALE: SOPRA/SOTTO, DENTRO/FUORI, IN ALTO/ IN BASSO, VICINO/LONTANO, IN MEZZO;			
INDIVIDUA QUANTITA': TANTO/POCO/NIENTE;			
INDIVIDUA RELAZIONI DI PRIMA/DOPO/INFINE;			
COGLIE LA CICLICITA' DELLA SETTIMANA TRAMITE MODALITA' SIMBOLICHE;			
CONOSCE LA SEQUENZA NUMERICA SINO A DIECI;			
CLASSIFICA GLI OGGETTI IN BASE A UN CRITERIO DATO;			
COSTRUISCE INSIEMI;			
ASSOCIA FORME GEOMETRICHE;			
ESEGUE TRACCIATI ORIZZONTALI-VERICALI-CURVILINEI- SPIRALIFORMI;			
GIUDIZIO FINALE COMPLESSIVO			

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

NON SUFFICIENTE (NS) SUFFICIENTE (S) BUONO (B) DISTINTO (D) OTTIMO (O)

OSSERVAZIONI

.....

.....

.....

.....

.....

CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE della SCUOLA DELL'INFANZIA (4 anni).

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i>IL SÉ E L'ALTRO</i>	<p>Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali. Non esprime spontaneamente sui propri vissuti. Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare. Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria. Non è autonomo nelle azioni di routine. Non manifesta interesse alle attività proposte.</p>	<p>Qualche difficoltà nel rispetto delle regole. Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui. Predilige i giochi di gruppo in cui manifesta però un'alta euforia che non riesce spesso a controllare. Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale. Ha una conoscenza delle regole superficiale. Accetta e partecipa alle attività proposte solo sé stimolato dall'insegnante.</p>	<p>Si riconosce parte di un gruppo familiare da cui si distacca con facilità. Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo. Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui. Riconosce le differenze tra lui e gli altri. Manifesta curiosità e partecipazione alle attività proposte dall'insegnante.</p>	<p>Conosce le abitudini della propria famiglia e della comunità in cui vive. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, riconosce i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi. Si confronta e sostiene le proprie opinioni. Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise. Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali.</p>	<p>Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo. Esplicita correttamente le differenze tra lui e i compagni a cui presta il proprio aiuto. E' curioso, esplicita interesse per le attività proposte, ponendo domande su di esse.</p>

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i>	<p>Non riconosce le varie parti del corpo e non è in grado di rappresentarle graficamente. Trova difficoltà nel coordinamento motorio, esplicita poco interesse nel movimento, non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto escludendo la valutazione del rischio.</p>	<p>Esegue il movimento con sufficiente sicurezza anche se lo coordina con impaccio. Riconosce i propri indumenti personali e li riordina sotto indicazione dell'insegnante. Richiede aiuto nella coordinazione oculo-manuale. Riconosce la principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente il tronco nella figura umana.</p>	<p>Vive la propria corporeità con sicurezza provando interesse nel movimento. Rappresenta la figura umana completa di tronco, anche se richiede a volte il sollecito dell'insegnante per l'applicazione di tutti gli elementi. Assume e descrive le posizioni del corpo.</p> <p>Riconosce i momenti e le azioni di igiene personale durante la giornata scolastica. Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale.</p>	<p>Riconosce lo schema corporeo e vive la propria corporeità sperimentando diverse posizioni. Rappresenta graficamente la figura umana con i particolari più salienti. Controlla la sua coordinazione oculo-manuale. Utilizza correttamente il mezzo grafico. E' autonomo nel gestire le azioni principali relative all'igiene personale. Collabora al riordino degli ambienti scolastici Utilizza le forbici In maniera adeguata.</p>	<p>Gestisce in maniera autonoma, riconoscendoli, i ritmi e i segnali del corpo e li definisce nel tempo della giornata scolastica. Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità e sperimenta schemi posturali e motori nuovi anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi ed è in grado di descriverli. Rappresenta graficamente il corpo arricchendolo di particolari espressivi e creativi. Utilizza correttamente il mezzo grafico. Interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori. Utilizza le forbici impegnandosi.</p>

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i>IMMAGINI, SUONI, COLORI</i>	<p>Esprime poca curiosità e va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche. Riproduce solo con lo “scarabocchio” gli oggetti, anche nelle consegne precise. Ha una scarsa conoscenza dei colori. Quasi sempre mostra poco interesse nelle attività di ascolto della musica e nelle rappresentazioni. Riporta con difficoltà quanto ascoltato dai racconti.</p>	<p>Disegna su consegna applicandosi con scarso impegno nella rappresentazione degli elementi pur descrivendoli su richiesta. Ricopre con il colore le immagini usando poca precisione nel rispettare i margini della figura. Conosce solo alcuni colori primari e secondari. Presta una superficiale attenzione nell’ascolto musicale e delle storie. Narra riportando solo gli avvenimenti principali. Si attiva per l’utilizzo materiali tecnico-espressivi.</p>	<p>Disegna spontaneamente e su consegna rappresentando e colorando chiaramente gli elementi. Prova interesse nella musica e nell’ascolto di storie. Ripete per imitazione semplici canti. Riproduce suoni con diversi materiali. Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando attenzione per le tecniche usate, utilizzando con spontaneità i colori primari e secondari.</p>	<p>Rappresenta graficamente e colora con precisione oggetti, persone, utilizzando correttamente i colori. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le tecniche espressive. Racconta in seguito all’ascolto musicale o di una storia. Si cimenta nella drammatizzazione. Riproduce suoni e rumori con il corpo e la voce.</p>	<p>Si applica con vivo impegno nel disegno e nella pittura definendo con grande precisione. Sviluppa viva attenzione per l’ascolto delle musica e delle storie, ripetendo canti per imitazione e frasi complete nella drammatizzazione. Inventa storie e riproduce piccoli motivi musicali e rumori dell’ambiente. Conosce l’aspetto sonoro dei più conosciuti strumenti musicali. Esplora le potenzialità offerte dalla creatività utilizzando i materiali creativo-espressivi.</p>

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i>I DISCORSI E LE PAR OLE</i>	Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e impreciso . Ripete con difficoltà anche semplici rime. Talvolta non riesce a comprendere e rielaborare racconti.	Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti. A volte interviene in modo poco pertinente nei discorsi. Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante. dialoga per lo più con i compagni. Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici.	Racconta con chiarezza gli avvenimenti rispondendo con pertinenza alle domande. Utilizza il mezzo verbale per esprimere le sue posizioni arricchendolo di nuove parole. Sa ripetere rime e filastrocche di media lunghezza. Prova interesse nell'ascolto di storie e racconti e cerca di produrne dei propri. Utilizza il mezzo grafico riuscendo a riprodurre la figura umana e altri semplici oggetti. Interagisce positivamente con il gruppo dei pari.	Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande. Sperimenta con sicurezza rime e filastrocche, anche lunghe. Riesce con il mezzo grafico a riprodurre oggetti, scene e persone. Conosce le principali simbologie. Prova interesse per altri codici linguistici.	Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti. Sperimenta le filastrocche anche lunghe. Riconosce le qualità salienti di un oggetto e anche di un gruppo di elementi, confrontandone le caratteristiche. Rappresenta la figura umana aggiungendo anche il tronco e altri particolari Espressivi ,di cui ne esplicita verbalmente lo stato d'animo. Partecipa all'invenzione di racconti.



	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p><i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i></p>	<p>Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti. Raggruppa gli elementi riconoscendo con difficoltà i colori. Utilizza i concetti temporali di base "prima- dopo" -"notte giorno", ma non li applica correttamente sulle sequenze di una storia . Non esegue correttamente semplici tracciati.</p>	<p>Riconosce osservando con sufficiente interesse alcuni particolari dell'ambiente che lo circonda. Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo semplici criteri. Ha parzialmente appreso il concetto dell'alternanza fra il giorno e la notte.</p>	<p>Esplora l'ambiente scolastico e ne osserva gli elementi. Presta attenzione ai fenomeni naturali, e conosce le principali caratteristiche delle quattro stagioni Sa raggruppare e confrontare gli oggetti. Colloca correttamente sé stesso e gli oggetti in relazione spaziale e temporale. Coglie la ciclicità della settimana tramite modalità simboliche. Conosce e utilizza qualche simbolo.</p>	<p>Riconosce elementi, odori e sapori dell'ambiente che lo circonda. Osserva con attenzione l'ambiente e ne riconosce tutti i riferimenti spaziali . E' abile nel raggruppare oggetti in base ad un criterio dato e a costruire insiemi. Ricostruisce in sequenze logico temporale le storie degli avvenimenti e riconosce la ciclicità del tempo apportandone osservazioni. Associa le forme geometriche. Esegue autonomamente percorsi grafici.</p>	<p>Si attiva positivamente nell'individuare strumenti e materiali per la realizzazione di un progetto. Riconosce i problemi e ricerca le varie modalità per risolverli ed affrontarli. Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà e confrontandole. Riferisce correttamente gli eventi temporali percependo l'idea del futuro. Decodifica i simboli in molteplici situazioni. Esprime forte curiosità ed interesse per le novità.</p>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI ALUNNI SCUOLA DELL'INFANZIA

Anno Scolastico _____/_____

COGNOME _____ NOME _____

5 ANNI

I DOCENTI DI SEZIONE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA IL SÉ E L'ALTRO)	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
È BEN INSERITO NEL GRUPPO;			
CONOSCE E RISPETTA LE REGOLE DEL GRUPPO;			
HA RISPETTO DELLO SPAZIO E DELLE COSE ALTRUI;			
HA INTERIORIZZATO IL SÉ CORPOREO MATURANDO ATTEGGIAMENTI DI FIDUCIA IN SE STESSO E NELLE PROPRIE CAPACITÀ';			
RICONOSCE E CONDIVIDE I PROPRI STATI EMOTIVI;			
REAGISCE IN MODO ADEGUATO AI RICHIAMI E ALLE FRUSTAZIONI;			
AFFRONTA CON SICUREZZA NUOVE ESPERIENZE;			
COLLABORA ALLA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ IN COMUNE;			
È CONSAPEVOLE DELLA PROPRIA IDENTITÀ E STORIA PERSONALE;			
È AUTONOMO NELL'ESECUZIONE DEL LAVORO INDIVIDUALE;			

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

NON SUFFICIENTE (NS) SUFFICIENTE (S) BUONO (B) DISTINTO (D) OTTIMO (O)

OSSERVAZIONI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO)	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
PERCEPISCE E RAPPRESENTA GRAFICAMENTE LA FIGURA UMANA IN TOTALE;			
RICONOSCE LA DESTRA DALLA SINISTRA;			
SA COORDINARE I MOVIMENTI DEL CORPO;			
SVOLGE AUTONOMAMENTE LE CORRETTE ABITUDINI IGIENICHE E LE AZIONI DI ROUTINE;			
È IN GRADO DI MIMARE CON IL CORPO SEMPLICI STORIE;			
SA ORIENTARSI NELLO SPAZIO GRAFICO;			
HA SVILUPPATO LA MOTRICITA' FINE;			
HA SVILUPPATO LA COORDINAZIONE OCULO MANUALE;			
ESEGUE E RIPRODUCE GRAFICAMENTE PERCORSI MOTORI;			

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

NON SUFFICIENTE (NS) SUFFICIENTE (S) BUONO (B) DISTINTO (D) OTTIMO (O)

OSSERVAZIONI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI SUONI E COLORI)	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
COMUNICA ED ESPRIME EMOZIONI CON I LINGUAGGI DEL CORPO: LA VOCE, IL GESTO, LA DRAMMATIZZAZIONE;			
SI ESPRIME ATTRAVERSO IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITA' MANIPOLATIVE;			
DIMOSTRA CREATIVITÀ NELL'UTILIZZO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE;			
ESPLORA E UTILIZZA IN AUTONOMIA I MATERIALI A DISPOSIZIONE;			
ATTRIBUISCE IN MANIERA ADEGUATA I COLORI ALLA REALTA';			
DISEGNA SPONTANEAMENTE E SU CONSEGNA;			
CURA I PARTICOLARI NELLE RAPPRESENTAZIONI GRAFICO-PITTORICHE;			
ASCOLTA CON PIACERE MUSICA DI VARIO GENERE;			
ESPLORA CON LA VOCE E CON IL CORPO LE PROPRIE POSSIBILITA' SONORO ESPRESSIVE;			
PARTECIPA VOLENTIERI AD ATTIVITÀ RITMICO-MOTORIE;			

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

NON SUFFICIENTE (NS) SUFFICIENTE (S) BUONO (B) DISTINTO (D) OTTIMO (O)

OSSERVAZIONI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE)	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
UTILIZZA UN APPROPRIATO LINGUAGGIO VERBALE IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE;			
SA DESCRIVERE AGLI ALTRI LE PROPRIE ESPERIENZE;			
SI ESPRME CON UNA CORRETTA PRONUNCIA DI SUONI;			
E' INTERESSATO AL SIGNIFICATO DI VOCABOLI NUOVI;			
ASCOLTA, COMPRENDE E RIELABORA NARRAZIONI, STORIE, ETC;			
GIOCA CON LE PAROLE IN MODO PERSONALE E CREATIVO (RIME, FILASTROCCHHE);			
FORMULA IPOTESI E PREVISIONI SUL FINALE DI UN RACCONTO;			
ESPLORA CON INTERESSE LA LETTURA DI LIBRI ILLUSTRATI;			
ASSOCIA SIMBOLO GRAFICO AL SUONO (LETTERE)			
RICONOSCE ALCUNE LETTERE CHE FANNO PARTE DEL PROPRIO NOME;			

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

NON SUFFICIENTE (NS) SUFFICIENTE (S) BUONO (B) DISTINTO (D) OTTIMO (O)

OSSERVAZIONI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO)	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
RIPRODUCE I VARI TIPI DI LINEA (VERTICALE, ORIZZONTALE, OBLIQUA);			
È IN GRADO DI CLASSIFICARE GLI OGGETTI IN BASE A COLORE, FORMA E DIMENSIONE;			
È IN GRADO DI ESEGUIRE LA SERIAZIONE DEGLI OGGETTI;			
HA INTERIORIZZATO LE CARATTERISTICHE SULLE QUATTRO STAGIONI;			
CONOSCE E DENOMINA I GIORNI DELLA SETTIMANA E I MESI DELL'ANNO;			
RIFERISCE EVENTI RISPETTO A: PRIMA-ADESSO-DOPO/IERI-OGGI-DOMANI;			
SA OPERARE CON QUANTITÀ E NUMERI (CONTARE, AGGIUNGERE, TOGLIERE);			
RICONOSCE LA SIMBOLOGIA NUMERICA;			
ASSOCIA NUMERO ALLA QUANTITÀ;			
DISPONE IN SUCCESSIONE CRONOLOGICA 4 O PIÙ SCENE DI UN RACCONTO;			

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

NON SUFFICIENTE (NS) SUFFICIENTE (S) BUONO (B) DISTINTO (D) OTTIMO (O)

OSSERVAZIONI

CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE della SCUOLA DELL'INFANZIA (5-6 anni).

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i>IL SÉ E</i>	<p>Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali.</p> <p>Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimere una propria opinione o per esternare i propri stati d'animo. Non conosce o non rispetta le normali</p>	<p>Esprime le proprie Opinioni e stati d'animo anche se a volte non rispetta quelli altrui.</p> <p>Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici. Ha una conoscenza delle regole superficiale. Rispetta in parte lo spazio e le cose altrui.</p>	<p>Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo all'interno del gruppo..</p> <p>Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui. Prova interesse a realizzare attività in comune.</p> <p>Affronta con sicurezza nuove esperienze.</p> <p>Sperimenta il lavoro</p>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri ,si confronta e sostiene le proprie opinioni.</p> <p>Utilizza il corpo e La voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise.</p> <p>Ha interiorizzato il sé corporeo maturando atteggiamenti di</p>	<p>Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo.</p> <p>Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale, che gli consente di</p>
<u>L'ALTRO</u>	<p>regole di vita comunitaria non rispettando lo spazio e le cose altrui. Non è in grado di eseguire autonomamente attività individuali. Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare.</p>	<p>Presta sufficiente interesse nel lavoro individuale.</p> <p>Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale.</p>	<p>individuale autonomamente.</p> <p>Riferisce sui propri sentimenti e i propri vissuti.</p>	<p>fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità.</p> <p>Ha sviluppato una buona identità personale e sociale.</p> <p>Affronta serenamente nuove esperienze. È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale.</p>	<p>interessarsi oltre che della propria persona anche degli altri coetanei cui cerca di confrontarsi.</p> <p>Affronta serenamente e con sicurezza nuove esperienze.</p> <p>È autonomo nell'esecuzione di attività individuali e in comune.</p>

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i>	<p>Non riconosce e non è in grado di rappresentare graficamente le varie parti della figura umana.</p> <p>Trova difficoltà nel coordinamento motorio, esplicita poco interesse nel movimento, non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto grafico. Non ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale. Non riconosce destra e sinistra.</p>	<p>Qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano. Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante,</p> <p>Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo-manuale. Richiede aiuto nello svolgimento di attività di motricità fine.</p> <p>Esegue il con sufficiente sicurezza percorsi motori. Incertezza nel riconoscere la destra dalla sinistra.</p>	<p>Riconosce lo schema corporeo e lo rappresenta graficamente. Vive la propria corporeità, sperimenta i diversi schemi motori, ha autonomia nel gestire la giornata scolastica, controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi nel foglio. Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Riconosce destra e sinistra su sé stesso.</p>	<p>Riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti. Vive pienamente la propria corporeità, e ne percepisce il potenziale comunicativo, e' autonomo, prova piacere nel movimento, interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi. Presenta una buona coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato una buona motricità fine.</p> <p>Riconosce destra e sinistra su sé stesso e su un'immagine.</p>	<p>Rappresenta graficamente il corpo, anche in movimento. Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Riconosce i ritmi e i segnali del corpo sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</p> <p>Presenta un'ottima coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato un'ottima motricità fine.</p> <p>Riconosce destra e sinistra su sé stesso e su un'immagine e sul foglio.</p>

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i>IMMAGINI, SUONI, COLORI</i>	<p>Quasi sempre mostra poco interesse nelle attività di ascolto della musica e nelle rappresentazioni. Riporta con difficoltà quanto ascoltato dai racconti. Esprime poca curiosità e va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche.</p> <p>Non conosce ancora tutti i colori.</p>	<p>Presta una superficiale attenzione nell'ascolto musicale e delle storie. Narra riportando gli avvenimenti principali. Si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali tecnico-espressivi.</p> <p>Disegna solo su consegna non associando ancora tutti i colori alla realtà.</p>	<p>Prova interesse nella musica e nell'ascolto, rappresentando con il disegno e la parola quanto appreso.</p> <p>Conosce il nome degli strumenti musicali e l'aspetto sonoro. Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando interesse. Disegna spontaneamente e su consegna attribuendo i colori alla realtà in maniera adeguata.</p>	<p>Esterna emozioni, e racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia.</p> <p>Riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce. Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le tecniche espressive.</p>	<p>Utilizza per esprimersi tutte le possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie ed esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Sviluppa viva attenzione per il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>E' creativo. Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche.</p>

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>	Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e impreciso. Ripete con difficoltà rime e filastrocche. Non riconosce tutti i segni grafici utili alla scrittura e alla conoscenza dei numeri.	Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante. Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti. Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici pur riconoscendoli.	Utilizza la lingua italiana esprimendo le sue posizioni. Comprende i discorsi e arricchisce il suo lessico con nuovi significati. Sa ripetere rime e filastrocche e raccontare storie. Utilizza il mezzo grafico riconoscendo lettere e numeri. Prova interesse per altri codici linguistici.	Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi. Sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie. Conosce bene il mezzo grafico e si avvicina nel ricercare e scrivere le parole della lingua italiana. Conosce i numeri e il loro valore scrivendoli. Si dimostra interessato alla lettura di libri illustrati.	Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e fa ipotesi sui significati che utilizza in diversi contesti. Sperimenta le filastrocche inventando nuove rime e parole. Riconosce la pluralità e diversità dei linguaggi e li sperimenta. Individua le prime forme di lingua scritta, riconoscendo alcune lettere che fanno parte del proprio nome. Esplora con interesse la lettura di libri illustrati.

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i>	Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri. Non utilizza correttamente i concetti temporali. Non è in grado di riprodurre vari tipi di linea.	Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati. Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata. Conosce e utilizza qualche simbolo per le misurazioni. Riproduce vari tipi di linea con sostegno dell'insegnante.	Sa raggruppare gli elementi secondo i diversi criteri. Decodifica i simboli per le misurazioni. Riconosce la ciclicità delle stagioni, i giorni della settimana e colloca correttamente le azioni della giornata. È in grado di eseguire linee verticali, orizzontali e oblique.	È abile nel raggruppare i materiali e ordinare gli elementi secondo i diversi criteri. Riferisce correttamente gli eventi temporali. Riesce a operare con i numeri. Scrive autonomamente vari tipi di linee	Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole e effettuando valutazioni. Riferisce correttamente gli eventi temporali percepisce l'idea del futuro e ne identifica alcuni avvenimenti possibili. È in grado di contare, aggiungere e togliere. Riconosce la simbologia numerica e lo abbina alla quantità. Riesce a scrivere il proprio nome e semplici parole.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE COMPETENZE IN USCITA dei bambini della SCUOLA DELL'INFANZIA (5-6 anni).

COGNOME E NOME ALUNNO _____

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	GIUDIZIO*								
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 150px;"> IL SÉ E L'ALTRO </div>	1. Instaura rapporti con i singoli, con il gruppo dei pari e con gli adulti esprimendo quelle che sono le sue opinioni, accettando e ascoltando quelle diverse dalle proprie.	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 15px;"> </td><td style="width: 15px;"> </td> </tr> </table>								
	2. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sia nell'ambiente scuola che extra-scolastico rispettando le regole condivise.	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 15px;"> </td><td style="width: 15px;"> </td> </tr> </table>								
3. Riconosce la propria storia personale e familiare.	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 15px;"> </td><td style="width: 15px;"> </td> </tr> </table>									
4. Affronta ansie e paure e condivide con gli altri i propri sentimenti.	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 15px;"> </td><td style="width: 15px;"> </td> </tr> </table>									
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 150px;"> IL CORPO IN MOVIMENTO </div>	1. Rappresenta graficamente la figura umana, denominandone le parti e riconoscendo le differenze sessuali.	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 15px;"> </td><td style="width: 15px;"> </td> </tr> </table>								
	2. Controlla l'esecuzione del corpo, muovendosi con destrezza nello spazio ludico, utilizzando anche la comunicazione espressiva.	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 15px;"> </td><td style="width: 15px;"> </td> </tr> </table>								
3. Prova interesse nello sperimentare schemi posturali e motori anche nuovi;	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 15px;"> </td><td style="width: 15px;"> </td> </tr> </table>									
4. Ha cura di sé e pone attenzione alla propria igiene personale e alla sua alimentazione.	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 15px;"> </td><td style="width: 15px;"> </td> </tr> </table>									

<div data-bbox="248 336 665 477" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><i>IMMAGINI, SUONI E COLORI</i></p> </div>	<p>1. Sa esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative utilizzando materiali, strumenti e diverse tecniche creative;</p>	<div data-bbox="1550 185 2047 225" style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%;"></div>
	<p>2. Mostra interesse e curiosità nell'ascolto di racconti e spettacoli di vario tipo;</p>	<div data-bbox="1550 344 2047 384" style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%;"></div>
	<p>3. Scopre il paesaggio sonoro utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<div data-bbox="1550 448 2047 488" style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%;"></div>
	<p>4. Produce semplici sequenze sonoro-musicali;</p>	<div data-bbox="1550 552 2047 592" style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%;"></div>
<div data-bbox="248 898 665 1038" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><i>I DISCORSI E LE PAROLE</i></p> </div>	<p>1. Distingue i segni delle parole e del numero, sperimentando le prime forme di lettura e scrittura.</p>	<div data-bbox="1550 679 2047 719" style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%;"></div>
	<p>2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale</p>	<div data-bbox="1550 823 2047 863" style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%;"></div>
	<p>3. Sperimenta e riproduce rime, filastrocche e drammatizzazioni misurandosi con la creatività e la fantasia.</p>	<div data-bbox="1550 919 2047 959" style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%;"></div>
	<p>4. Usa la lingua italiana, arricchisce e rende più preciso il proprio lessico, rielaborando racconti di crescente complessità.</p>	<div data-bbox="1550 1046 2047 1086" style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%;"></div>

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> LA CONOSCENZA DEL MONDO </div>	1. Il bambino raggruppa e ordina gli oggetti secondo secondo criteri diversi(colore,forma,grandezza...)e ne identifica alcune proprietà.	<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table>						
	2. Compie misurazioni usando strumenti conosciuti, ricostruendo ed elaborando successioni, confrontando quantità e dimensioni.	<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table>						
3. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando correttamente i concetti topologici (avanti/dietro,sopra/sotto,destra/sinistra....)	<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table>							
4. Utilizza con proprietà i concetti temporali inserendo correttamente nella giornata e nella settimana le azioni quotidiane (prima,adesso, dopo,ieri,oggi,domani...)e riconoscendo la ciclicità delle stagioni	<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table>							

***LEGENDA**

NS = NON SUFFICIENTE

S = SUFFICIENTE

B = BUONO

D = DISTINTO

O = OTTIMO