



*Scuola Cuore Immacolato di Maria*

Micronido decr.n. 2937 del 25/10/23

Scuola Paritaria dell'Infanzia PA1A03100X

Scuola Paritaria Primaria PA1E00400D



# **CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA**

Aggiornato alle competenze chiave europee e delle Indicazioni Nazionali 2018

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Approvato all'unanimità dal CD con delibera n. 7 del 28/11/2023, verbale 4 punto 4.

## PREMESSA

Procedere alla **ridefinizione del curriculum verticale di istituto** è uno degli **Obiettivi di processo** individuati all'interno dell'Area di processo "Curricolo, progettazione e valutazione" del PDM 2022/2025.

IL CURRICOLO si presenta come il nucleo costitutivo e fondante dell'attività formativa a cui la scuola è deputata, poiché rappresenta il quadro di riferimento in cui si realizza la competenza di progettare e programmare il percorso educativo. È la "palestra mentale" in cui tutta la comunità educante si misura con le proprie strategie, i propri successi e i propri limiti; è contemporaneamente il terreno su cui si misura un'istituzione scolastica, quando delinea ciò che viene guadagnato in termini di istruzione e di formazione dallo studente, sia dentro che fuori della scuola, sotto la guida di quest'ultima.

Solo poche riflessioni preliminari, che costituiscono il paradigma di riferimento entro cui si è inteso procedere alla definizione del curriculum. Innanzitutto, è importante sottolineare che negli ultimi anni la pluralità delle situazioni formative è aumentata esponenzialmente, facendo perdere alla scuola il monopolio della formazione. Dunque, sui banchi, oggi sempre più spesso, siedono alunni e studenti che, in modo del tutto informale, hanno una buona base di conoscenze e, a volte, anche di abilità. Questo è ciò che si può definire il nostro patrimonio in entrata, e cioè quello "zoccolo duro" su cui l'intervento formativo crea una trasformazione positiva resa necessaria dal fatto che, il nodo cruciale, già da qualche anno, non è quasi mai l'accesso alle informazioni, ma il loro **uso consapevole, intenzionale, critico**.

L'apprendimento diviene quindi significativo se la scuola è in grado di fornire modelli culturali esperti per la produzione di conoscenza, ovvero di "campi di significato" in quanto "campi di esperienza", e di farlo attraverso un metodo inteso come sistema di immagini mentali che presiede alla critica e alla crescita delle conoscenze.

Il nostro curriculum si propone quindi di tracciare un percorso elastico e rinegoziabile, qualora dovessero intervenire mutamenti significativi, attraverso cui discenti o docenti determinano i principi, i punti di partenza e i traguardi, attraverso la selezione e definizione di saperi ma senza dover prescrivere necessariamente i contenuti di riferimento.

## I RIFERIMENTI NORMATIVI

La struttura che fa da cornice al nostro curricolo è stata definita dopo uno studio della seguente della normativa:

- **D.P.R. 8 marzo 1999 n. 275** - Regolamento recante norme in materia di **Autonomia delle istituzioni scolastiche** ai sensi dell'art.21, della legge 15 marzo 1999, n.59;
- **Raccomandazione** adottata dal Consiglio dell'Unione Europea il **22/05/2018** sulle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente **che modifica** l'assetto definito della **Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio nel 2006**. La revisione delle competenze risente dell'evoluzione di una società sempre più dinamica e **complessa** e soddisfano la necessità di una **crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale** e di ulteriore sviluppo della cultura democratica". L'obiettivo è quello di dare maggiore importanza al **tema della cittadinanza, che attraversa tutte le discipline, attraverso la valorizzazione dell'educazione delle lingue, del pensiero matematico e computazionale, del digitale, delle arti.**

L'esercizio della cittadinanza attiva necessita di strumenti culturali e di sicure abilità e competenze di base, cui concorrono tutte le discipline.

Esse sono:

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

➤ **D.M. n. 139 del 2007 (documento tecnico)** il quale specifica che: “I saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione sono riferiti ai quattro ASSI CULTURALI:

1. ASSE DEI LINGUAGGI
2. ASSE MATEMATICO
3. ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
4. ASSE STORICO- SOCIALE

La norma inoltre, prosegue enunciando: *“l’elevamento dell’obbligo di istruzione a 10 anni (da 6 anni a 16 anni) intende favorire il pieno sviluppo della persona:*

*1) - nella costruzione del sé;*

*2) - nelle relazioni con gli altri;*

*3) - nella positiva interazione con la realtà naturale e sociale.*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA si raggruppano in AMBITI FORMATIVI, come di seguito indicato:

<b>AMBIENTI FORMATIVI</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE IN CITTADINANZA</b>
<b>Costruzione del sè</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>IMPARARE AD IMPARARE</u></li><li>- <u>PROGETTARE</u></li></ul>
<b>Relazione con gli altri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>COMUNICARE</u></li><li>- <u>COLLABORARE E PARTECIPARE</u></li><li>- <u>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</u></li></ul>
<b>Positiva interazione con la realtà naturale e sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>RISOLVERE PROBLEMI</u></li><li>- <u>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</u></li><li>- <u>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</u></li></ul>

➤ **INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 (D.M. n. 254/2012) DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO  
CULTURA, SCUOLA, PERSONA**

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, **le Indicazioni** costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto che la comunità professionale è chiamata ad assumere e contestualizzare elaborando specifiche scelte di tipo didattico ed organizzativo, in relazione alla definizione dei saperi, metodi, organizzazione e valutazione, con particolare attenzione alla continuità del percorso educativo a partire dai tre ai quattordici anni, nell'arco del quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

**INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI 2018**

Il documento propone alle scuole una rilettura delle Indicazioni Nazionali emanate nel 2012 dando maggiore importanza alle **COMPETENZA DI CITTADINANZA** di cui si propone il rilancio e il rafforzamento. Si fa inoltre riferimento alla **valorizzazione delle lingue, dell'educazione alla sostenibilità, del pensiero matematico, computazionale, del digitale e delle arti.**

Il nostro curriculum è stato costruito tenendo conto delle linee guida qui di seguito riportate.

**LA SCUOLA NEL NUOVO SCENARIO** – Come già specificato in premessa, gli ambienti in cui la scuola è immersa, sono più ricchi di stimoli culturali, ma anche più contraddittori. Oggi l'apprendimento scolastico è solo una delle tante esperienze di formazione che i bambini e gli adolescenti vivono, e per acquisire competenze specifiche, spesso, non c'è bisogno dei contesti scolastici. Per questo la scuola ha diversi compiti da svolgere:

- Promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle loro esperienze, attraverso l'apprendimento ed il saper stare al mondo;
- Promuovere l'interazione tra famiglia e scuola, tra scuola e territorio e tra culture diverse;
- Sviluppare negli studenti un'identità consapevole ed aperta nel riconoscimento reciproco;

- Formare la persona sul piano cognitivo e culturale;
- Offrire occasioni di apprendimento dei saperi, dei linguaggi culturali di base, del linguaggio dei media e della ricerca multidimensionale;
- Favorire l'acquisizione di strumenti di pensiero per apprendere a selezionare le informazioni;
- Promuovere l'elaborazione di metodi e di categorie per intraprendere itinerari personali. –
- Favorire l'autonomia di pensiero.

**CENTRALITA' DELLA PERSONA** – Le finalità della scuola si definiscono a partire dalla persona che apprende, dalla sua singolarità e complessità, dalle sue aspirazioni, capacità e fragilità, nelle varie fasi di sviluppo e formazione.

**PER UNA NUOVA CITTADINANZA** – Nel perseguire la duplice linea formativa (**verticale**, in quanto promuove una formazione che si realizza nell'arco dell'intera vita e **orizzontale** in quanto collabora con attori extrascolastici) la scuola si pone determinati obiettivi:

- Insegnare le regole del vivere e del convivere;
- Proporre un'educazione che spinga a compiere scelte autonome e feconde;
- Costruire un'alleanza educativa con i genitori;
- Favorire una stretta connessione di relazioni con il territorio;
- Promuovere rapporti di collaborazione con le comunità di appartenenza, locali e nazionali;
- Fornire gli strumenti per “apprendere ad essere” attraverso la valorizzazione dell'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ciascuno.
- Sostenere attivamente l'interazione e l'integrazione di soggetti appartenenti a culture diverse, in una dimensione sempre più interculturale.
- Formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività ampie e composite (nazionale, europea, mondiale).
- Educare alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ciascuno.
- Educare ad una cittadinanza unitaria e plurale, per formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini dell'Europa e del Mondo.

**PER UN NUOVO UMANESIMO** –Tenendo conto che ogni persona ha una responsabilità unica e singolare nei confronti del futuro dell’umanità, la scuola deve educare a questa consapevolezza e a questa responsabilità, al fine di raggiungere tali obiettivi.

**SCUOLA, COSTITUZIONE, EUROPA** – La FINALITÀ GENERALE della scuola è quella di promuovere lo sviluppo armonico ed integrale della persona e la crescita civile e sociale del Paese, all’interno dei principi costituzionali e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.

### **PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Tale profilo, descrive in forma essenziale, le COMPETENZE riferite:

- alle discipline di insegnamento;
- al pieno esercizio della cittadinanza che, un ragazzo/a deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

*“Lo studente, attraverso gli apprendimenti (formali) sviluppati a scuola, (non formali) sviluppati mediante altre istituzioni formative, (informali) attraverso lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità; è in grado di iniziare ad affrontare in **autonomia e con responsabilità**, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni”*  
*(cognitive, affettive e relazionali, motorie, etiche valoriali, ecc.)”*

Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l’**OBIETTIVO GENERALE** del sistema educativo e formativo italiano.

## L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

La costruzione del curricolo verticale è un processo articolato di ricerca ed innovazione educativa, che pone particolare attenzione alla continuità e all'unitarietà del percorso educativo tra i vari ordini di scuola. Ogni istituzione scolastica predispone il CURRICOLO VERTICALE all'interno del PTOF (piano triennale dell'offerta formativa - L.107/2015) con riferimento:

- **alle finalità,**
- **al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione**
- **ai traguardi per lo sviluppo delle competenze**
- **agli obiettivi di apprendimento**

Il CURRICOLO favorisce:

- pratiche inclusive e di integrazione;
- promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica;
- rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza.

Esso si articola attraverso:

- **i campi di esperienza per la Scuola dell'Infanzia**
- **le discipline per la scuola primaria e scuola secondaria di primo grado**

## **CAMPI DI ESPERIENZA**

Finalità generale della scuola dell'Infanzia è quella di introdurre sistemi simbolico-culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

## **DISCIPLINE E POSSIBILI AREE DISCIPLINARI**

- Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare.
- Promuovere la ricerca di connessioni ed interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari, per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento.
- Far interagire e collaborare le discipline, in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro evitando frammentazioni.
- Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità ed interconnessioni.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Vengono fissati i Traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza e alle discipline:

- al termine della Scuola dell'Infanzia
- al termine della Scuola Primaria

Essi rappresentano **riferimenti ineludibili** per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno (sapere, saper fare, saper essere).

Nella scuola del primo ciclo, i **TRAGUARDI**

- **costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese**
- **sono prescrittivi**

➤ **impegnano le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.**

Gli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO individuano:

- **campi del sapere**
- **conoscenze, abilità**, ritenuti strategici  $\implies$  per raggiungere i traguardi per lo sviluppo.

Essi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi:

- 1) l'intero triennio per la scuola dell'infanzia
- 2) l'intero quinquennio per la scuola primaria.

Per garantire una più efficace progressione degli apprendimenti **nella scuola primaria** gli obiettivi di **italiano, lingua inglese e seconda lingua comunitaria, storia, geografia, matematica, scienze e religione cattolica** sono indicati anche **al termine della classe terza.**

Inoltre, costituiscono parte integrante del curriculum: **la valutazione e la certificazione delle competenze**, di seguito analizzate.

## VALUTAZIONE

### **In merito alla valutazione, il curriculum verticale:**

- Predisporre un sistema di valutazione, con preminente funzione formativa, che precede, accompagna e segue i percorsi curricolari ed i processi di apprendimento e che sia di stimolo al miglioramento continuo.
- Attivare forme di autovalutazione che introducano modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola.

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE:** La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze attese. Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, spetta, all'autonomia didattica delle comunità professionali, di progettare percorsi per la promozione, la rilevazione, la valutazione delle competenze. Solo a seguito di una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze, ciò è possibile **la loro certificazione. (D.M n. 3 del 15 febbraio 2015- Adozioni modelli sperimentali certificazione competenze primo ciclo).**

### **CHE COSA SI INTENDE PER COMPETENZA**

Sul termine di "Competenze" si fa riferimento alla proposta **di Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 7 settembre 2006.**

Il Quadro delle Qualifiche e dei Titoli contiene le seguenti definizioni:

- ❖ **“CONOSCENZE”:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- ❖ **“ABILITÀ”:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare *Know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come *cognitive* (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
- ❖ **“COMPETENZE”:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

Ne segue che, **sapere** (conoscenze) e **saper fare** (abilità) si intersecano con le attitudini personali di ciascun allievo e danno forma ad un **sapere consapevole** (competenze) in situazioni reali e concrete.

## METODOLOGIA – TECNICHE – STRATEGIE- PER COSTRUIRE COMPETENZE

- **BRAING STORMING**

**Definizione:** “Tempesta di cervelli”, consente di far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate.

**Finalità’:** Migliorare la creatività, in quanto, posto un argomento dato, si vuol far emergere il più alto numero di idee realizzabili. Favorire, inoltre, l’abitudine di lavorare in team e rafforzare le potenzialità.

- **TUTORING**

**Definizione:** modalità di gestione responsabile della classe, che consiste nell’affidare ad uno o più alunni la responsabilità di una parte del programma didattico, con alcuni obiettivi da raggiungere ben definiti.

**Finalità:** sul piano educativo, favorire la responsabilizzazione; sul piano dell’insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica.

- **DIDATTICA LABORATORIALE**

**Definizione:** si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelle in formazione degli studenti. In tale contesto l’insegnante assume il ruolo di ricercatore, progetta l’attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi.

**Finalità:** far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

- **PROBLEM SOLVING**

**Definizione:** l’insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche.

**Finalità:** migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

- **PEER EDUCATION**

**Definizione:** L'educazione tra pari è una strategia educativa definita come “l'insegnamento o lo scambio di informazioni, valori o comportamenti tra persone simili per età o stato”.

**Finalità:** la peer education riattiva la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.

- **COOPERATIVE LEARNING**

**Definizione:** modalità di apprendimento che si realizza attraverso la cooperazione con altri compagni di classe, che non esclude momenti di lavoro individuali.

**Finalità:** coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

### **ASSI CULTURALI- CAMPI DI ESPERIENZA – AREE DISCIPLINARI A CONFRONTO**

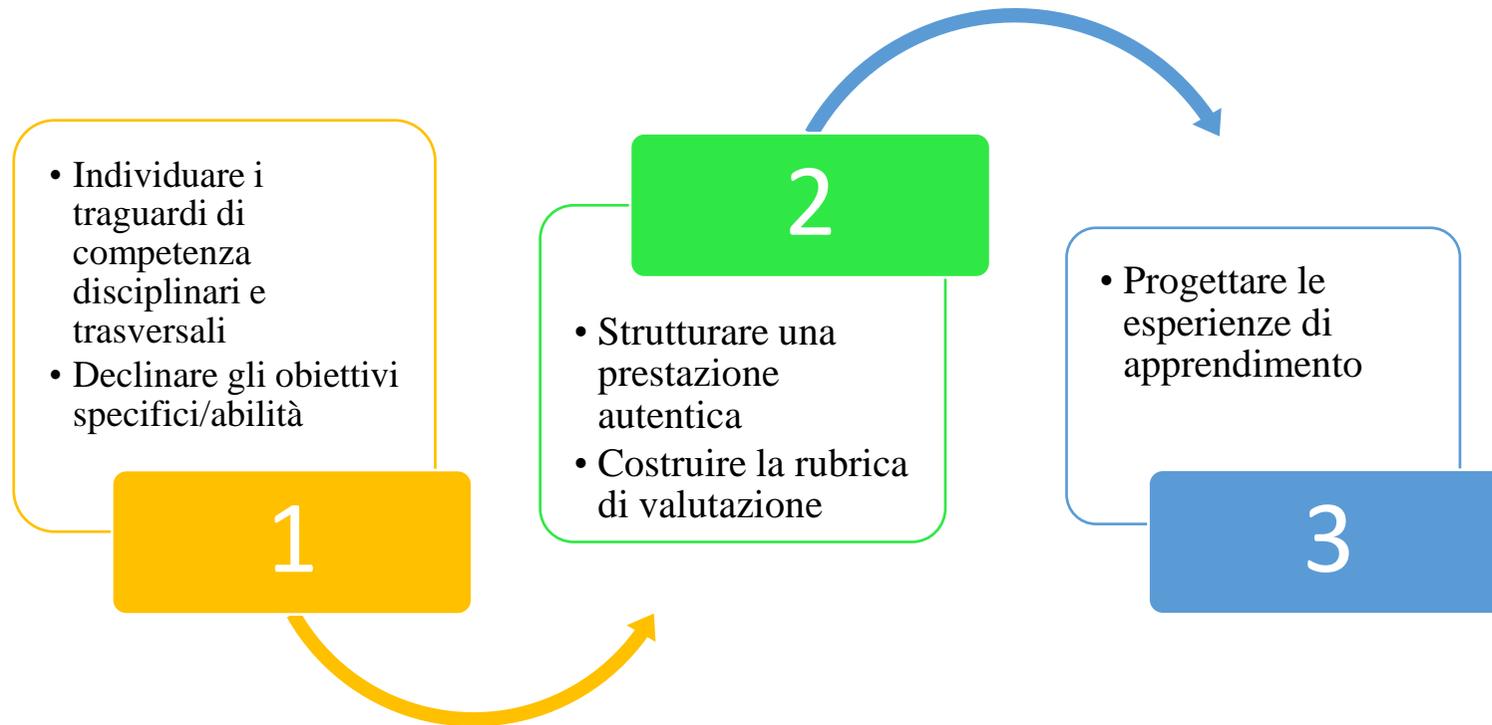
Nel documento tecnico, che accompagna il Decreto Ministeriale 139 del 2007 riferito a “Il Contesto e il metodo” si legge: “I saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione sono riferiti ai quattro Assi Culturali (dei linguaggi, storico- sociale, matematico, scientifico-tecnologico). Essi costituiscono il tessuto per la costruzione di percorsi di apprendimenti orientati all'acquisizione di competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscono la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente anche ai fini della vita lavorativa.” Per la scuola del primo ciclo l'Asse Matematico e Scientifico- Tecnologico costituiscono un unico Asse.

ASSE	CAMPI DI ESPERIENZA (Scuola dell'Infanzia)	AREE DISCIPLINARI (scuola primaria)
<b>LINGUAGGI</b>	I discorsi e le parole Immagini suoni e colori La conoscenza del mondo Il corpo e il movimento	Linguistico- Artistico – espressivo- musicale
<b>STORICO -SOCIALE</b>	Il Sé e l'Altro	Storico – geografico- Sociale
<b>MATEMATICO</b>	La Conoscenza del mondo	Matematico- Scientifico - Tecnologico
<b>SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>		

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<p>(Raccomandazione adottata dal Consiglio dell'Unione europea il 22/05/2018)</p> <p>“Sono competenze di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione”</p>	<p>Riferite ai quattro Assi culturali (DM 139/07) che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto l'obbligo scolastico, adattate per la scuola italiana sulla scorta delle Raccomandazioni adottate dal Consiglio dell'Unione europea il 22/05/2018. “sono competenze di cui ogni persona ha bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione e che rinforzano il percorso di apprendimento continuo che si prolunga per l'intero arco della vita”</p>
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicare</li> <li>➤ Imparare ad imparare</li> <li>➤ Risolvere problemi</li> <li>➤ Progettare</li> <li>➤ Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>➤ Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>➤ Collaborare e partecipare</li> <li>➤ Agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>
Competenza multilinguistica	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
Competenza digitale	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	
Competenza in materia di cittadinanza	
Competenza imprenditoriale	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	

## COME PROGETTARE PER COMPETENZE



Per far conseguire agli alunni competenze, dobbiamo offrire agli allievi occasioni in cui assolvere in autonomia “compiti di realtà”, ossia prestazione autentiche, compiti realizzati in un contesto vero o verosimile e in situazioni di esperienza, che implicino la mobilitazione di saperi provenienti da campi disciplinari differenti, la capacità di generalizzare, organizzare il pensiero, fare ipotesi, collaborare, realizzare un prodotto materiale o immateriale. Il compito affidato non deve essere banale, ma legato a situazioni di esperienza concreta e un po’ più complesso rispetto alle conoscenze e abilità che l’alunno già possiede.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### PREMESSA

Per ogni bambino la Scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza. Gli obiettivi sono ritenuti strategici al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze previste dalle Indicazioni Nazionali. Essa si propone come contesto di relazione, di cura e di apprendimento nel quale possono essere filtrati, analizzati ed elaborati i comportamenti che i bambini sperimentano nelle loro esperienze. Partendo dal vissuto di ciascuno si formano, infatti, soggetti liberi e responsabili, attivamente partecipi alla vita della comunità. Finalità della scuola dell'infanzia è quella di promuovere lo sviluppo dell'identità (intesa come costruzione di un'immagine positiva di sé), dell'autonomia (intesa come apertura alle relazioni con gli altri, partecipazione alle attività nei diversi contesti, comprensione delle proprie potenzialità ed espressione dei propri sentimenti), della competenza (intesa come desiderio di scoprire, di conoscere, di progettare e di inventare) e della cittadinanza (scoperta dell'altro, gestione dei conflitti attraverso regole condivise per porre le fondamenta di un ambiente democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo/natura).

Gli obiettivi sono ritenuti strategici al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze previste dalle Indicazioni. Le finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazione, di apprendimento di elevata qualità garantito dalla professionalità degli insegnanti al dialogo sociale ed educativo con la comunità.

La Scuola dell'Infanzia e il primo ciclo di istruzione hanno come finalità l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base, queste ultime ritenute indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita, nella prospettiva del pieno sviluppo dell'identità della persona. Il Curricolo, quindi, delinea un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo. Esso si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati il sapere, il saper fare e il saper essere. La scuola dell'Infanzia nasce per essere una preziosa alleata della famiglia e della sua azione educativa cercando di rispondere alla domanda di cooperazione e alle sue necessità di sostegno.

## IL CURRICOLO VERTICALE

Al termine della scuola dell'Infanzia, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza, essi indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale del bambino. Allo stesso modo nelle Indicazioni Nazionali vengono determinati gli obiettivi di apprendimento ritenuti indispensabili per fare in modo che tutti gli alunni raggiungano i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli obiettivi di apprendimento sono organizzati in nuclei tematici che ricorrono in vari punti dello sviluppo di un campo di esperienza e hanno perciò valore strutturante e generativo di conoscenze.

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>
<b>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI</b>
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI</b>
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI -TUTTI</b>
<b>COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	<b>IL SÈ E L'ALTRO -TUTTI</b>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<b>TUTTI</b>
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	<b>TUTTI</b>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>IL CORPO E L MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>

# ASSE DEI LINGUAGGI

TEMI CHIAVE	CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	CONOSCENZE
	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
<b>ASCOLTARE</b>		Rispettare l'alternanza parola-ascolto.	Ascolta con attenzione semplici messaggi riferiti.
<b>COMPRENDERE</b>		Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. Ascoltare, comprendere e memorizzare semplici storie.	Ascolta, comprende e rielabora esperienze e racconti arricchendo il lessico.
<b>COMUNICARE</b>		Prestare attenzione alla comunicazione verbale. Ascoltare, comprendere e rielaborare esperienze e racconti arricchendo il lessico.	Utilizza parole appropriate riferite a immagini, eventi, azioni. Formula frasi di senso compiuto. Riferisce in modo chiaro un vissuto personale.
<b>LETTURA</b>		Comprendere l'ordine della narrazione attraverso immagini o simboli e riconoscerne alcuni elementi essenziali. Familiarizzare con i libri e con la lingua scritta.  Differenziare il testo dalle figure. Incuriosirsi al codice scritto ed elaborare teorie personali.	Racconta una storia attraverso immagini. Ascolta, comprende e inventa storie lette o improvvisate di fiabe, favole, storie, racconti e resoconti.

<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		Scoprire la presenza di lingue diverse. Ascoltare una nuova lingua.	Distingue e riconosce diversi suoni. Gioca con le parole.
<b>LINGUAGGIO MULTIMEDIALE</b>		Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, grazie all'utilizzo della tecnologia digitale e ai media.	Comprende i primi alfabeti del linguaggio digitale utilizzandone i simboli. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale.
	<b>IL SÈ E L'ALTRO</b>		
<b>L'IDENTITÀ PERSONALE</b>		Sviluppare il senso dell'identità personale. Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e gli altri bambini. Argomentare, sostenere e confrontare le proprie ragioni con adulti e bambini.	Supera i conflitti attraverso il dialogo. Passa gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.
<b>LE EMOZIONI</b>		Riconoscere ed esprimere esigenze e sentimenti.	Comunica i propri stati d'animo li riconosce sugli altri e li esprime in modo appropriato.
<b>PADRONANZA DI STRUMENTI MULTIMEDIALI</b>		Comprendere le informazioni del mondo digitale. Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, al contesto, valutare alternative e prendere decisioni.	Conosce le regole fondamentali del mondo digitale.
	<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>		
<b>LINGUAGGIO: ESPRESSIVO VISIVO ARTISTICO MUSICALE</b>		Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali. Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e la comprensione di opere d'arte.	Conosce gli elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte. Conosce le principali forme di espressione artistica. Conosce le principali tecniche di rappresentazione grafiche/plastiche /audiovisive.
<b>COMUNICARE ED ESPRIMERSI NEL LINGUAGGIO DIGITALE</b>		Partecipare alla produzione di testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale. Comprende i primi alfabeti del linguaggio digitale utilizzandone i simboli.

	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		
<b>IL CORPO E LE DIFFERENZE DI GENERE</b>		<p>Conoscere la propria corporeità, percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>Conosce le funzioni delle varie parti del corpo.</p> <p>Conosce le principali forme di espressione artistica attraverso il corpo.</p>
<b>REGOLE DI IGIENE DEL CORPO E DEGLI AMBIENTI</b>		<p>Conoscere, sviluppare e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Adotta pratiche corrette di cura di sé di igiene e di alimentazione.</p> <p>Controlla la forza del corpo e individua potenziali rischi e pericoli.</p>
<b>COMPORAMENTI SICURI</b>		<p>Sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>Rispetta quanto è stato concordato con il gruppo nella realizzazione di un gioco. Conosce regolamenti utili in caso di emergenza.</p>
<b>UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE</b>		<p>Esplorare giocando le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Utilizzare il computer per attività, giochi didattici.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</p>
	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		
<b>CONCETTI SPAZIO-TEMPORALI PERIODIZZAZIONE</b>		<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Riferisce eventi in successione.</p> <p>Ricorda e ricostruisce scansioni temporali più complesse.</p>
<b>OSSERVAZIONE E CONOSCENZA</b>		<p>Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Riferisce eventi in successione</p> <p>Ricorda e ricostruisce scansioni temporali più complesse.</p> <p>Formula domande ed ipotesi su esperienze osservate.</p>

<b>PADRONANZA DI STRUMENTI MULTIMEDIALI</b>		Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti digitali e varie modalità di informazione.	Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali. Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.
<b>TEMI CHIAVE</b>	<b>ABILITÀ 3 ANNI</b>	<b>ABILITÀ 4 ANNI</b>	<b>ABILITÀ 5 ANNI</b>
<b>COMUNICARE</b>	Si esprime attraverso cenni, enunciati minimi relativi a bisogni.	Si esprime attraverso cenni parole, frasi, enunciati minimi.	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.
<b>LEGGERE E RACCONTARE</b>	Racconta vissuti ed esperienze, stimolato dall'insegnante.	Racconta esperienze in modo chiaro, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.	Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.
<b>ASCOLTARE</b>	Ascolta racconti e storie mostrando, interesse.	Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante.	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività.
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	Ascolta canzoncine parole e ritmi pronunciate dall'insegnante.	Ascolta canzoncine riproduce parole, brevi frasi e ritmi pronunciate dall'insegnante.	Riproduce brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.
<b>LINGUAGGIO MULTIMEDIALE</b>	Individua semplici modalità di comunicazione guardando un'immagine.	Comprende semplici modalità di comunicazione guardando una immagine e descrivendone le caratteristiche.	Avvia la propria dimensione narrativa e la illustra. Applica modalità di espressione e di comunicazione multimediale.

<b>L'IDENTITÀ PERSONALE</b>	Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole  Sperimenta le prime forme di autonomia.	Esprime in maniera comprensibile i propri bisogni e le proprie esigenze. Racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.	Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. Pone domande sulla propria storia, ne racconta anche episodi.
<b>LE EMOZIONI</b>	Socializza con i nuovi compagni e le figure di riferimento e manifesta i propri bisogni emotivi. Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. Rispetta le regole di convivenza.	Esprime verbalmente stati d'animo. Instaura un positivo rapporto con i compagni superando eventuali conflitti. Osserva le routine della giornata, rispetta le regole e recepisce le osservazioni dell'adulto.	Esprime, riconosce e controlla le proprie emozioni e sentimenti. Instaura un rapporto positivo con i compagni. Ascolta e rispetta i bisogni e le opinioni degli altri. Rispetta e comprende le regole. Riconosce l'autorità dell'adulto recepisce le osservazioni e si impegna ad aderirvi.
<b>PADRONANZA DI STRUMENTI MULTIMEDIALI</b>	Partecipa in piccolo gruppo ad attività al computer con l'aiuto dell'insegnante.	Esegue semplici giochi al computer con l'aiuto dell'insegnante.	Esegue elaborazioni grafiche, con l'aiuto dell'insegnante.
<b>LINGUAGGIO ESPRESSIVO</b>	Si esprime attraverso scarabocchi, pittura e altre attività manipolative. Usa diversi tipi colori.	Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Usa diversi tipi di colori su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.	Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Usa diverse tecniche coloristiche.
<b>LINGUAGGIO VISIVO</b>	Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.
<b>LINGUAGGIO ARTISTICO</b>	Partecipa a spettacoli di vario tipo.	Manifesta interesse per spettacoli di vario tipo.	Manifesta apprezzamento e interesse per spettacoli di vario tipo.
<b>LINGUAGGIO MUSICALE</b>	Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.	Riproduce suoni, rumori, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.	Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE NEL LINGUAGGIO DIGITALE</b>	Scopre le informazioni percettive.	Percepisce e differenzia le informazioni percettive.	Percepisce, analizza e seleziona le informazioni percettive.

<b>IL CORPO E LE DIFFERENZE DI GENERE</b>	Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.	Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.	Conosce, distingue, descrive le parti del corpo e ne riferisce le funzioni principali.
<b>REGOLE DI IGIENE DEL CORPO E DEGLI AMBIENTI</b>	Osserva le principali abitudini di igiene personale con l'aiuto dell'adulto.	Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.	Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli.
<b>COMPORAMENTI SICURI</b>	Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.	Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.	Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.



### “I DONI DI DIO”

TEMI CHIAVE	CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	CONOSCENZE
<b>La Creazione</b>	Il sé e l'altro. Immagini, suoni e colori. I discorsi e le parole. Il corpo e il movimento. La conoscenza del mondo.	Ascoltare racconti biblici. Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo circostante. Riconoscere il mondo come dono di Dio. Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti del Creato.	Conoscere il racconto biblico della Creazione. Scoprire nel gesto della Creazione l'amore di Dio. Favorire atteggiamenti di cura e rispetto nei confronti del Creato.
<b>L'annunciazione: Maria diventa Madre. Nasce Gesù.</b>		Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto.	Conoscere il racconto biblico dell'Annunciazione. Conoscere la figura di Maria e dell'Angelo Gabriele. Cogliere il messaggio di speranza nel progetto di Dio. Conoscere il racconto biblico della Natività.
<b>Le parabole. I miracoli. La Pasqua di Gesù.</b>		Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano. Ascoltare semplici racconti biblici e saperne narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi.	Conoscere il racconto biblico relativo alla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. Intuire nella morte di Gesù il gesto più grande d'amore per gli uomini. Vivere la Resurrezione di Gesù con gioia. Conoscere alcuni segni pasquali.
<b>Il Papa, guida della Chiesa.</b>		Apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.	Scoprire la figura e il ruolo del Papa nella Chiesa. Intuire di far parte della comunità dei cristiani.

<b>TEMI CHIAVE</b>	<b>ABILITÀ ANNI 3</b>	<b>ABILITÀ ANNI 4</b>	<b>ABILITÀ ANNI 5</b>
<b>La Creazione.</b>	Riconoscere la varietà e la bellezza del Creato.	Scoprire che Dio ha Creato il mondo per amore.	Comprendere che le bellezze del creato sono da condividere con tutti gli uomini e meritano gratitudine, cura, rispetto.
<b>L'annunciazione: Maria diventa Madre. Nasce Gesù.</b>	Cogliere il clima di attesa festosa, che caratterizza il periodo natalizio.	Riconoscere segni, simboli e personaggi del Natale.	Cogliere il messaggio cristiano del Natale e conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù.
<b>Le parabole. I miracoli. La Pasqua di Gesù.</b>	Sperimentare il piacere di un ascolto condiviso. Scoprire che alcuni segni della Pasqua rappresentano la rinascita della vita.	Riconosce il messaggio di carità e solidarietà offerto da Gesù. Riconosce i segni e i simboli della Pasqua	Scoprire nelle parole di Gesù il suo amore verso gli uomini. Conoscere i segni e i simboli pasquali. Cogliere il significato della Pasqua come dono d'amore da parte di Dio Padre.
<b>Essere Chiesa nel nome del Padre.</b>	Imparare le parole e i gesti di alcune semplici preghiere.	Riconosce gesti, parole, ruoli... che appartengono alla religione dei cristiani.	Intuire che la Chiesa è una comunità di persone che si sentono amate da Dio Padre e sono pronte a condividere questo amore.

**ASSE MATEMATICO -  
SCIENTIFICO - TECNOLOGICO**

<b>TEMI CHIAVE</b>	<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
<b>NUMERO E SPAZIO</b>		Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni. Operare con i numeri, eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	Quantità Numerazione Classificazione Seriazione Concetti spazio – temporali Concetti topologici Periodizzazione: giorni della settimana, mesi, stagioni Discriminare, ordinare, raggruppare Figure e forme geometriche
	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>		Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferire correttamente eventi del passato recente; saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osservare con attenzione il corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Ipotesi, causa – effetto (esperienze scientifiche) Elementi naturali Ambienti e natura

	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>		<p>Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano e le possibili trasformazioni.</p> <p>Riciclare, trasformare e riutilizzare materiali.</p> <p>Porre domande, discutere, formulare ipotesi di procedure per la realizzazione di un artefatto.</p> <p>Scoprire la funzione e le possibilità di utilizzo di diversi strumenti tecnologici.</p> <p>Conoscere la presenza di materiali digitali.</p> <p>Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</p> <p>Creazione di semplici contenuti digitali.</p>	<p>Conosce alcuni semplici strumenti</p> <p>Conosce diversi materiali</p> <p>Conosce le proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Conosce le modalità di riciclaggio di alcuni materiali</p> <p>Riconosce l'importanza del risparmio energetico</p> <p>Strumenti tecnologici e loro usi</p>
TEMI CHIAVE	ABILITA' ANNI 3	ABILITA' ANNI 4	ABILITA' ANNI 5
<p><b>NUMERO E SPAZIO</b></p>	<p>Raggruppa elementi in base a una qualità specifica individuata.</p> <p>Classifica uno-tanti;</p> <p>Intuisce il concetto tanto-poco.</p> <p>Inizia a comprendere le relazioni spaziali tra sé stessi e gli oggetti.</p> <p>Esegue seriazioni, raggruppa, ordina, quantifica.</p> <p>Si orienta nell'ambiente scuola.</p>	<p>Individua relazioni spaziali: sopra-sotto, alto-basso, dentro-fuori, vicino-lontano, davanti-dietro.</p> <p>Raggruppa oggetti per forma e colore.</p> <p>Conosce la successione dei numeri entro il 10.</p> <p>Confronta e forma insiemi di oggetti in base al colore, alla forma, alla dimensione, alla quantità (poco, tanto, nulla-pieno vuoto).</p> <p>Esegue seriazioni di tre oggetti e/o immagini.</p> <p>Pone in corrispondenza elementi di due insiemi.</p>	<p>Fa collegamenti logici e stabilisce rapporti temporali.</p> <p>Conosce i concetti topologici di base e usa i termini di riferimento appropriati.</p> <p>Individua le relazioni tra gli oggetti.</p> <p>Sa contare fino a dieci oggetti</p> <p>Sa effettuare la corrispondenza tra numeri e quantità entro il 10.</p> <p>Riconosce, nomina e riproduce le principali forme geometriche.</p> <p>Utilizza correttamente lo spazio grafico del foglio.</p> <p>Utilizza semplici forme di registrazione dei dati.</p> <p>Formula ipotesi e trova soluzioni.</p>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Esplora ed osserva attraverso l'uso dei sensi organismi animali e vegetali.</p> <p>Manifesta curiosità verso la realtà circostante.</p> <p>Descrive le caratteristiche percettivamente più evidenti di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osserva il proprio corpo</p> <p>Inizia a rappresentare sé stesso e il mondo con i disegni.</p> <p>Osserva la natura e i suoi cambiamenti</p>	<p>Esplora, osserva descrive organismi animali e vegetali.</p> <p>Rappresenta con l'ausilio di immagini, le caratteristiche più evidenti di animali e piante.</p> <p>Rappresenta, sia con l'ausilio di immagini che liberamente, organismi animali e vegetali nella sua unitarietà e nelle sue parti.</p> <p>Esplora, osserva e descrive le caratteristiche di alcuni ambienti naturali o di microambienti artificiali.</p>	<p>Analizza l'ambiente, percepisce e descrive le caratteristiche fisiche degli oggetti.</p> <p>Esplora, osserva e descrive contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavarne informazioni.</p> <p>Osserva, descrive e rappresenta le trasformazioni percettivamente evidenti di organismi animali e vegetali.</p> <p>Comprende le trasformazioni fisiche e quelle relative al mondo vegetale.</p> <p>Pone domande e formula ipotesi su fatti e fenomeni naturali,</p>

		<p>Pone domande di fronte alla realtà.</p> <p>Sperimenta elementari eventi fisici e scientifici.</p> <p>Osserva e descrivere la natura e i suoi cambiamenti</p> <p>Rielabora verbalmente il proprio vissuto con l'aiuto di materiali significativi (foto, disegni, oggetti).</p> <p>Osserva, descrive e rappresenta il corpo umano</p> <p>Rispetta gli esseri viventi e il loro ambiente.</p>	<p>verifica e trae conclusioni, ipotizza soluzioni.</p> <p>Formula semplici ipotesi di relazione causa effetto in rapporto ai fenomeni osservati ricercando strategie personali</p> <p>distingue la successione temporale di azioni, avvenimenti, foto e immagini.</p> <p>Riconosce e descrive i mutamenti e il susseguirsi dei cicli temporali, analizzando i cambiamenti della natura.</p> <p>Rielabora informazioni registrandoli su tabelle e diagrammi utilizzando i simboli concordati.</p> <p>Osserva con attenzione il corpo descrivendone i cambiamenti rispetto al tempo che passa.</p> <p>Rispetta gli esseri viventi e il loro habitat con atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e della natura.</p>
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p> <p><b>PADRONANZA DI STRUMENTI MULTIMEDIALI</b></p>	<p>Riconosce e denomina oggetti di uso comune o di materiali osservati.</p> <p>Individua e denomina alcune caratteristiche degli oggetti esplorati.</p> <p>Raggruppa oggetti o materiali in base ad un criterio dato.</p> <p>Realizza semplici manufatti.</p> <p>Utilizza in modo corretto le risorse.</p> <p>Riutilizza e ricicla i materiali.</p> <p>Acquisisce semplici informazioni attraverso l'uso di strumenti digitali.</p> <p>Utilizza gli strumenti digitali per semplici attività ludiche</p> <p>Individua nuove informazioni.</p>	<p>Discrimina e rappresenta oggetti di uso comune o di materiali osservati.</p> <p>Individua, denomina e rappresenta le principali caratteristiche degli oggetti osservati.</p> <p>Raggruppa oggetti in base a vari criteri.</p> <p>Realizza semplici manufatti elencando strumenti e materiali.</p> <p>Smonta semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Utilizza in modo corretto le risorse, evitando sprechi, riutilizza e ricicla i materiali.</p> <p>Acquisisce semplici informazioni attraverso l'uso di strumenti digitali.</p> <p>Scopre le funzioni e i possibili usi di strumenti tecnologici.</p> <p>Utilizza alcuni strumenti digitali nelle attività ludiche</p> <p>Comprende nuove informazioni.</p>	<p>Individua e descrive qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Individua somiglianze e differenze.</p> <p>Rappresenta graficamente le quantità utilizzando segni grafici.</p> <p>Fornisce spiegazioni sul criterio utilizzato per ordinare e discriminare.</p> <p>Realizza manufatti elencando gli strumenti, i materiali necessari spiegando il procedimento</p> <p>Smonta oggetti e meccanismi.</p> <p>Utilizza in modo corretto le risorse, evitando sprechi e inquinamento dell'ambiente.</p> <p>Riutilizza e ricicla i materiali osservati.</p> <p>Scopre le funzioni e i possibili usi di strumenti tecnologici</p> <p>Utilizza gli strumenti digitali nelle attività ludiche.</p> <p>Progetta semplici percorsi in un reticolo.</p> <p>Acquisisce informazioni attraverso l'uso di strumenti digitali.</p> <p>Utilizza tastiera e mouse del PC, pulsantiera e tasti di strumenti robotici</p> <p>Riconosce le direzioni delle frecce e i tasti degli strumenti robotici.</p> <p>Ricostruisce sequenze logiche</p> <p>Favorisce lo spirito collaborativo</p> <p>Applica e organizza nuove informazioni.</p>

# PROFILO DELLE COMPETENZE

## ASSE LINGUISTICO-ESPRESSIVO-MUSICALE

- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
- Esprime e comunica emozioni, sentimenti, pensieri, idee, attraverso il linguaggio verbale.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni: inventa nuove parole e cerca somiglianze.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.
- Scopre la presenza di lingue diverse.
- Si avvicina alla lingua scritta esplorando, sperimentando e incontrando anche le tecnologie digitali e nuovi media.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.
- Pone domande su temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Gioca in modo costruttivo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. culturale Il bambino...
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Invente storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui.
- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani e     Instaura relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

## **ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICO**

- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.
- Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi di macchine e strumenti tecnologici.
- Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.
- Gestisce il proprio apprendimento, anche mediante un'organizzazione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che di gruppo.
- Riflette, gioca si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini in modo costruttivo e creativo, sa argomentare e confrontarsi, comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Sa utilizzare creatività e innovazione per pianificare.

## **LA VALUTAZIONE**

L'attività di valutazione risponde ad una funzione di carattere formativo in quanto accompagna, descrive e documenta il processo di crescita del bambino non limitandosi a verificare gli esiti del processo di apprendimento e cercando di non classificare e giudicare le sue prestazioni, ma elaborando un progetto educativo mirato ad uno sviluppo adeguato a tutte le sue potenzialità .

Gli strumenti valutativi utilizzati sono:

- Osservazione e verifiche pratiche
- Documentazione descrittiva
- Rubriche valutative
- Griglie individuali di osservazione
- Gradimento e autovalutazione

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO-ESPRESSIVO-MUSICALE****Rubrica di valutazione**

➤ Competenze chiave di riferimento: Competenza Alfabetico funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza digitale.

<b>Dimensione di Competenza (abilità, conoscenze e atteggiamenti)</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello iniziale</b>
<b>Usare la lingua per comunicare fare domande, esprimere preferenze, raccontare un fatto di vita vissuta. Eseguire correttamente le consegne seguendone le istruzioni</b>	Racconta, inventa ascolta e comprende narrazioni e la lettura di storie. Dialoga, discute chiede spiegazioni e spiega. Si esprime utilizzando frasi strutturate. Usa un lessico corretto.	Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale raccontando per sommi capi la vicenda. Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.	Ascolta racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale. Si esprime con frasi semplici.
<b>Conoscere l'idioma di una lingua straniera</b>	In modo completo e originale utilizza semplici formule comunicative memorizzate.	In modo pertinente utilizza semplicissime formule comunicative memorizzate.	Guidato dall'insegnante ascolta e ripete semplici parole di una nuova lingua
<b>Partecipare alle attività ludiche parlando e confrontandosi con i compagni rispettandone le diversità. Esprimere le proprie emozioni dando un nome ai suoi stati d'animo.</b>	Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Interagisce positivamente nel gioco e nel lavoro, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo. Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato.	Partecipa attivamente al gioco simbolico e con interesse alle attività collettive. Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto	Interagisce nel gioco in gruppo o piccolo gruppo comunicando mediante azioni, parole o frasi. Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni, parole e frasi, talvolta aiutato dell'adulto
<b>Comunicare attraverso le varie tecniche espressive. Esprimersi con immaginazione e creatività</b>	Acquisisce la padronanza delle tecniche espressive con creatività ed originalità. Inventa, esegue e memorizza canti e spettacoli.	Applica ed usa in modo appropriato le varie tecniche proposte. Esegue e memorizza canti e spettacoli.	Apprende con l'aiuto dell'insegnante varie tecniche espressive proposte, scarabocchia e verbalizza. Esegue brevi canti e brevi spettacoli.

<p><b>Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni e le regole</b></p>	<p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili. Controlla e padroneggia alcune operazioni di manualità fine</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche di igiene e pulizia personale Interagisce con i compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base</p>	<p>Osserva le principali abitudini di igiene personale con l'aiuto dell'insegnante. Partecipa a giochi in coppia o in piccolo gruppo Controlla alcuni schemi motori di base.</p>
<p><b>Raccontare esperienze, azioni, avvenimenti eventi della propria storia mettendoli in corretta sequenza</b></p>	<p>Racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale. Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti del proprio vissuto</p>	<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Ordina correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p>	<p>Risponde con semplici parole frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. Sviluppa la memoria a breve termine.</p>
<p><b>Riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici Utilizzare il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali</b></p>	<p>Utilizza il computer per attività e giochi logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, sotto la sorveglianza dell'insegnante. Utilizza con relativa capacità il mouse e la tastiera alfabetica e numerica</p>	<p>Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone.</p>	<p>Assiste a rappresentazioni multimediali. Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni con l'aiuto dell'insegnante</p>

## DIPARTIMENTO MATEMATICO – LOGICO SCIENTIFICO

### Rubrica di valutazione

➤ Competenza chiave di riferimento: competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale

Dimensione di Competenza (abilità, conoscenze e atteggiamenti)	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello iniziale
<b>Ordinamento - seriazione</b>	Conta e opera con i numeri, esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e le altre quantità usando strumenti alla sua portata	Si applica nelle strategie del contare e dell'operare con i numeri, e nelle misurazioni di lunghezza, pesi e le altre quantità.	Guidato, compie operazioni di raggruppamento e seriazione;
	<b>Raggruppare</b>	Raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi, ne identifica le proprietà.	Stimolato raggruppa e ordina oggetti secondo semplici criteri
<b>Orientamento spazio - temporale</b>	Confronta quantità, utilizza simboli per registrarle	Confronta quantità, utilizza simboli conosciuti per registrarle.	Guidato confronta quantità utilizzando simboli.
	Si orienta nello spazio con autonomia, esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e sa ricostruirlo verbalmente e graficamente.	Si orienta nello spazio con autonomia, esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Necessita di guida per orientarsi nello spazio ed esegue semplici percorsi.
	Conosce, utilizza e descrive i concetti topologici.	Conosce e utilizza tutti i concetti topologici.	Conosce i concetti topologici ma non sempre li usa in maniera appropriata;
	Comprende e spiega i concetti temporali di giorno, settimana, mese sia verbalmente che attraverso una rappresentazione grafica	Racconta e descrive la giornata a scuola e a casa, comprende Notte/giorno.	Guidato dalla maestra ricostruisce la giornata facendo riferimento agli eventi di routine principali.
<b>Esplorare, osservare e descrivere oggetti e materiali</b>	Individua e motiva differenze e trasformazioni nelle cose e con	Individua e motiva trasformazioni nelle cose. Rappresenta graficamente	Individua, a richiesta, grosse differenze negli oggetti

<p><b>Esplorare, osservare e descrivere le persone, gli animali e l'ambiente</b></p> <p><b>Trovare soluzioni</b></p>	<p>sicurezza, le rappresenta Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti e ne motiva le trasformazioni rappresentando graficamente differenze e trasformazioni. Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni sa dire, su richiesta, come opererà, motivando le scelte intraprese</p>	<p>differenze e trasformazioni</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti e ne motiva le trasformazioni</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovo, cerca le soluzioni e se falliscono prova a trovarne di nuove;</p>	<p>Guidato osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti</p> <p>Di fronte ad un problema nuovo, lo risolve se opportunamente supportato;</p>
<p><b>Osservare e utilizzare</b></p> <p><b>Utilizzare il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali</b></p> <p><b>Prevedere</b></p>	<p>Osserva artefatti, li rappresenta graficamente cogliendone forma, materiale, funzione e proprietà e rielabora verbalmente quanto realizzato. E' capace di utilizzare strumenti tecnologici per raggiungere un obiettivo. Partecipa attivamente, sia come programmatore che come robot, a giochi di coding unplugged e sa riprodurre una sequenza di programmazione. Esplora gli oggetti e i materiali, pone domande, dialoga, discute e progetta ipotesi e procedure per la realizzazione di un semplice artefatto</p>	<p>Osserva artefatti e li rappresenta graficamente cogliendone forma, materiale, funzione e proprietà</p> <p>E' capace di utilizzare strumenti tecnologici</p> <p>Partecipa attivamente, sia come programmatore che come robot, a giochi di coding unplugged</p> <p>Esplora gli oggetti e i materiali, pone domande, dialoga e discute, realizza semplici artefatti.</p>	<p>Osserva e rappresenta con disegni semplici artefatti</p> <p>Guidato osserva e utilizza strumenti tecnologici</p> <p>Guidato effettua a giochi di coding unplugged</p> <p>Esplora gli oggetti e i materiali a disposizione e li usa.</p>

## SCUOLA PRIMARIA

**La scuola primaria** mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

### LINGUA ITALIANA

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie

#### SEZIONE A: Traguardi formativi

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ DIBASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>➤ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<b>Ascolto e parlato</b> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in	<b>Ascolto e parlato</b> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. - Comprendere l'argomento	<b>Ascolto e parlato</b> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi	<b>Ascolto e parlato</b> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni	<b>Ascolto e parlato</b> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni

<p>classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>- Recitare conte, filastrocche, poesie.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>- Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di</li> </ul>	<p>principale di discorsi affrontati in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>- Recitare filastrocche e poesie.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</li> </ul>	<p>affrontati in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Recitare filastrocche e poesie.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne</li> </ul>	<p>ed esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Recitare filastrocche e poesie.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della</li> </ul>	<p>ed esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Recitare filastrocche e poesie.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della</li> </ul>
---	--	--	---	---

<p>scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale</li> </ul>	<p>informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute</li> </ul>	<p>comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute</li> </ul>
---	--	---	---	---

<p>basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali.</li> </ul>	<p>da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
--	--	---	--	---

			<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specificata di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specificata di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul>
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una sola richiesta (per favore apri la porta)</li> <li>- Due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna)</li> <li>- Due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite)</li> <li>- Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli)</li> </ul> </li> <li>• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domande concrete (come ti chiami...)</li> <li>- con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani)</li> <li>- Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove)</li> <li>- Chiedere informazioni.</li> </ul> </li> <li>• Riferire su argomenti noti o di interesse:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando)</li> <li>- che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio?)</li> <li>- ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe?, se tu fossi?)</li> <li>- domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove)</li> <li>- Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.</li> </ul> </li> <li>• Riferisce su argomenti noti o di interesse:</li> <li>- Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ..... ) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e nessi logici)</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare i dati essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ..... ) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché)</li> <li>- essenziali di un testo espositivo: argomento, parola- chiave, nessi logici.</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze</li> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare il significato di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ..... ) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola- chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>- Individuare dati e fare inferenze:</li> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un'esperienza personale in modo comprensibile.</li> <li>- Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.)</li> <li>• Intervenire nella conversazione:</li> <li>- Spontaneamente</li> <li>- Rispettando il turno</li> <li>▣ Nell'esposizione orale:</li> <li>- Pronunciare le parole in modo corretto</li> <li>- Utilizzare un lessico adeguato alla situazione</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)</li> <li>• Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini</li> <li>• Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi)</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento</li> <li>• Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico</li> <li>• Inventare e scrivere la conclusione di una storia</li> </ul>	<p>fuori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi).</li> <li>- In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie).</li> <li>• Intervenire nella conversazione:</li> <li>- Rispettando il turno</li> <li>- Rispettando l'argomento</li> <li>- Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.</li> <li>• Nell'esposizione orale:</li> <li>- Utilizzare un lessico appropriato</li> <li>- Evitare parole generiche, usare sinonimi</li> <li>- Usare aggettivi qualificativi</li> <li>- Usare indicatori spazio temporali</li> <li>- Usare frasi strutturalmente corrette</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla:</li> <li>- Brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</li> <li>- Brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose*</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)</li> <li>• Nei testi descrittivi individuare:</li> <li>- I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca)</li> <li>- Informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali)</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco)</li> </ul>	<p>espliciti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo:</li> <li>- narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>- pragmatico-sociale:</li> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- testo poetico</li> <li>- fumetto</li> <li>- giornali</li> <li>- giochi linguistici (cruiverba, rebus, acrostico)</li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</li> <li>• Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica:</li> <li>- introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> <li>• Produrre testi descrittivi di:</li> <li>- persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)</li> <li>- ambienti e paesaggi (parole</li> </ul>	<p>nuovi termini in base al contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali ei nessi logici)</li> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni,.....) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola chiave, nessi logici.</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo:</li> <li>- narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto</li> <li>- realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>- espositivo: storico, geografico, scientifico</li> <li>- pragmatico-sociale:</li> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-strumentale</li> </ul>	<p>vista, dati sensoriali e legami spaziotemporali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali ei nessi logici)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo:</li> <li>- narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>- espositivo: storico, geografico, scientifico</li> <li>- pragmatico-sociale:</li> <li>- testo persuasivo (pubblicitario)</li> </ul>
--	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in autonomia un breve testo</li> <li>• Riordinare semplici frasi</li> <li>• Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente</li> <li>• Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp</li> <li>• Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite</li> <li>• Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni</li> <li>• Leggere con correttezza e scorrevolezza.</li> <li>• Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico</li> <li>• Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente</li> <li>• Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta)</li> <li>• Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini)</li> <li>• Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione)</li> <li>• Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: - chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;</li> <li>• Usare correttamente le doppie sotto dettatura</li> <li>• Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo</li> <li>• Usare l'accento sotto dettatura</li> <li>• Usare l'apostrofo</li> <li>• Utilizzare correttamente la divisione in sillabe</li> <li>• Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco</li> </ul>	<p>dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</p> <p>- oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)</li> <li>• Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari</li> <li>• Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli</li> <li>• Individuare soggetto e predicato ed espansioni</li> <li>• Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb</li> <li>• Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"</li> </ul>	<p>(avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</p> <p>- testo poetico</p> <p>- fumetto</p> <p>- giornali</p> <p>- giochi linguistici (cruiverba, rebus, acrostico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre testi narrativi: - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> <li>• Produrre testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) utilizzando: - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici</li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</li> </ul>	<p>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</p> <p>- testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</p> <p>- testo poetico</p> <p>- fumetto</p> <p>- giornali</p> <p>- giochi linguistici (cruiverba, rebus, acrostico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre testi narrativi: - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> <li>• Produrre testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, abitudini, comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) utilizzando: - dati sensoriali - dati dinamici e statici</li> </ul>
--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il significato di una parola in base al contesto</li> <li>• Individuare in una frase il soggetto e il predicato</li> <li>• Dividere una frase in sintagmi</li> <li>• Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando)</li> <li>• Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa</li> <li>• Individuare lo scopo di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura</li> <li>• Utilizzare il dizionario</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Individuare nel verbo modi, tempi, persone</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> <li>· Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa:</li> <li>• Individuare lo scopo di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare il dizionario</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>• Usare correttamente i pronomi</li> <li>• Individuare nel verbo modi, tempi, persone</li> <li>• Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)</li> <li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</li> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>			
<b>CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</li> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva</li> <li>- Denotazione e connotazione</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</li> <li>- Uso dei dizionari</li> <li>- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> </ul>			
<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>			<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<b>EVIDENZE</b>			<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.</li> <li>- Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</li> <li>- Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</li> <li>- Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni</li> </ul>	

<p>argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</li> </ul>	<p>effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.</li> <li>- Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta.</li> <li>- Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari).</li> <li>- Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</li> </ul>
--	--

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>- Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande- stimolo.</li> <li>- Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> <li>- Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</li> <li>- Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</li> <li>- Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>- Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi guida.</li> <li>- Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</li> <li>- Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</li> <li>- Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</li> <li>- Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</li> <li>- Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</li> <li>- Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</li> <li>- Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</li> <li>- Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</li> </ul>	<p>completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
--	--	---

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

### STORIA

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DIBASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA</b>	<b>ABILITA</b>	<b>ABILITA</b>	<b>ABILITA</b>	<b>ABILITA</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale ...).</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, civiltà fenicia e giudaica).</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, civiltà fenicia e giudaica).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storicosociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato anche presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica; civiltà romana; tarda antichità).</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</li> </ul>

<p>convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</li> </ul> <p>-</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> <li>- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>(orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuar attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</li> </ul> <p>-</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> <li>- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p>-</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> <li>- Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo-Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
<p><i>Microabilità per la classe prima</i></p>	<p><i>Microabilità per la classe seconda</i></p>	<p><i>Microabilità per la classe terza</i></p>	<p><i>Microabilità per la classe quarta</i></p>	<p><i>Microabilità per la classe quinta</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.</li> <li>• Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.</li> <li>• Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</li> <li>• Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</li> <li>• Riordinare gli eventi in successione logica</li> <li>• Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>• Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi del periodo storico considerato.</li> <li>• Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere...)</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente:</li> <li>• Mesopotamia, Egitto, India, Cina, civiltà fenicia e giudaica.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibilinssi tra eventi storici e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica, civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il</li> </ul>

<p>successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.</li> <li>• Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali</li> <li>• Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</li> </ul>	<p>causa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</li> <li>• Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.</li> <li>• Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti</li> <li>• Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</li> </ul>	<p>precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni..., nascita della Terra, tempo dei dinosauri ..., primi uomini ..., neolitico ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica.</li> <li>• Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li>• Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</li> <li>• Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni storiche</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> </ul>	<p>caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nessi premessa conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Scoprire eventuali radici storiche antiche della realtà locale.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> </ul>	<p>suo sviluppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibilissimi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione (causalità), contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>- Linee del tempo</li> <li>- Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</li> <li>- Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle comunità nella preistoria</li> <li>- Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</li> <li>- Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>			
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione (causalità), contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>- Fatti ed eventi; eventi cesura</li> <li>- Linee del tempo</li> <li>- Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....</li> <li>- Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica</li> <li>- Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>
--	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</li> <li>- Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</li> <li>- Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</li> <li>- Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</li> <li>- Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</li> <li>- Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</li> <li>- Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</li> <li>- Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</li> <li>- Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</li> <li>- Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</li> <li>- Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</li> <li>- Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</li> <li>- Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</li> <li>- Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</li> </ul>

<i>SEZIONE C: Livelli di padronanza</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</li> <li>- Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</li> <li>- Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</li> <li>- Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</li> <li>- Colloca ordinatamente in un'alinea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</li> <li>- Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</li> <li>- Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</li> <li>- Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</li> <li>- Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</li> <li>- Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</li> <li>- Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>

## COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

### GEOGRAFIA

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

#### SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA			
COMPETENZE SPECIFICHE/DIBASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<b>Orientamento</b> - Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le	<b>Orientamento</b> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e	<b>Orientamento</b> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e	<b>Orientamento</b> - Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti	<b>Orientamento</b> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi

<p>mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> - Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>Paesaggio</b> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le aree climatiche del territorio italiano.</p> <p><b>Paesaggio</b> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuandole analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee</p>	<p>continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>Paesaggio</b> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>
---	---	--	---	--

			nel proprio contesto di vita.	- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).</li> <li>- Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico).</li> <li>- Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.</li> <li>- Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.</li> <li>- Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.</li> <li>- Rappresentare graficamente percorsi.</li> <li>- Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni.</li> <li>- Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).</li> <li>- Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale.</li> <li>- Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.</li> <li>- Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna,..... )</li> <li>- Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.</li> <li>- Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto).</li> <li>- Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, .....e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è..... , a sud c'è ...).</li> <li>- Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>- Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali)e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).</li> <li>- Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</li> <li>- Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte topografiche, geografiche, tematiche).</li> <li>- Leggere ed usare semplici piante.</li> <li>- Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</li> <li>- Rappresentare un ambiente conosciuto (aula ..... ) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>- Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale</li> <li>- Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).</li> <li>- Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</li> <li>- Rappresentare un ambiente conosciuto (aula,..... ) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.</li> <li>- Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.</li> <li>- Leggere carte politiche e tematiche.</li> <li>- Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>- Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.</li> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo).</li> <li>- Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</li> <li>- Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.</li> <li>- Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento</li> <li>- Piante, mappe, carte</li> </ul>			

<b>SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di orientamento</li> <li>- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</li> <li>- Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</li> <li>- Elementi di orientamento</li> <li>- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</li> </ul>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: EVIDENZE</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>- Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</li> <li>- Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</li> <li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</li> <li>- Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</li> <li>- Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</li> <li>- Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</li> <li>- Costruire semplici guide relative al proprio territorio</li> <li>- Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</li> <li>- Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze riportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...)</li> </ul>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</li> <li>- Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</li> <li>- Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</li> <li>- Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</li> <li>- Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici</li> </ul>

<p>punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>	<p>vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. - Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati a rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
--	---	---

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**MATEMATICA**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,.....).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE IN MATEMATICA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>

<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA</b>	<b>ABILITA</b>	<b>ABILITA</b>	<b>ABILITA</b>	<b>ABILITA</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p><b>- Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</li> <li>- Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .....</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>- Tradurre la frazione decimale</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>- Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significative e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> </ul>

<p>sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere figure geometriche piane.</li> <li>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</li> <li>- Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>	<p>nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</li> <li>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<p>rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<p>in numero decimale equivalente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul>
---	--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza e di moda.</li> <li>- Rappresentare problemi contabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
--	--	--	---	--

			<p>una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Far corrispondere ad una quantità un numero.</li> <li>- Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>- Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri.</li> <li>- Conoscere i numeri ordinali fino al nove.</li> <li>- Raggruppare in base dieci.</li> <li>- Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti.</li> <li>- Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola).</li> <li>- Eseguire addizioni entro il venti.</li> <li>- Eseguire sottrazioni entro il venti.</li> <li>- Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>- Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/ lontano, destra/sinistra, in alto/in basso.</li> <li>- Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.</li> <li>- Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.</li> <li>- Leggere scrivere i numeri fino a 100.</li> <li>- Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando <math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.</li> <li>- Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.</li> <li>- Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli.</li> <li>- Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci).</li> <li>- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari)</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).</li> <li>- Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</li> <li>- Raggruppare e contare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille.</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli</li> <li>- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra.</li> <li>- Moltiplicare per 10/100 numeri naturali.</li> <li>- Eseguire divisioni con il divisore di un cifra.</li> <li>- Individuare l'unità frazionaria in un intero, in una quantità.</li> <li>- Trovare la frazione corrispondente ad un intero, ad una quantità data.</li> <li>- Data una frazione individuare la parte corrispondente.</li> <li>- Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà).</li> <li>- Utilizzare strategie per il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille.</li> <li>- Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli.</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali</li> <li>- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali).</li> <li>- Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</li> <li>- Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/).</li> <li>- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali).</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore).</li> <li>- Calcolare frazioni di quantità.</li> <li>- Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).</li> <li>- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.</li> <li>- Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.</li> <li>- Confrontare e seriare grandezze.</li> <li>- Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</li> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).</li> <li>- Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale.</li> <li>- Indicare un attributo che giustifichi la classificazione.</li> <li>- Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn).</li> <li>- Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>oggetti per 2, per 3, per 4, ecc. (in funzione del calcolo pitagorico).</li> <li>- Eseguire semplici divisioni con i numeri naturali.</li> <li>- Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5.</li> <li>- Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>- Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra.</li> <li>- Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.</li> <li>- Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.</li> <li>- Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.</li> <li>- Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...</li> <li>- Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.</li> <li>- Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.</li> <li>- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non).</li> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>- Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10).</li> <li>- Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).</li> <li>- Usare le coordinate cartesiane positive nel piano.</li> <li>- Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.</li> <li>- Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale.</li> <li>- Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date.</li> <li>- Usare il righello.</li> <li>- Confrontare grandezze.</li> <li>- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</li> <li>- In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati.</li> <li>- Formulare il testo di un problema.</li> <li>- In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.</li> <li>- Risolvere problemi aritmetici più soluzioni.</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insieme con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo).</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</li> <li>- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</li> <li>- Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari.</li> <li>- Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente.</li> <li>- Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi).</li> <li>- Calcolare il perimetro di alcune figure piane.</li> <li>- Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...).</li> <li>- Usare righello, squadra, goniometro.</li> <li>- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure.</li> <li>- Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</li> <li>- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</li> <li>- Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.</li> <li>- Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.</li> <li>- Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni.</li> <li>- Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.</li> <li>- Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area.</li> <li>- Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli).</li> <li>- Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana.</li> <li>- Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala.</li> <li>- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure.</li> <li>- Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</li> <li>- Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente</li> <li>- Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli).</li> <li>- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</li> </ul>
--	---	--	---	---

	<p>materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza, negazione, moltiplicazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll).</li> <li>- Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Usare correttamente i connettivi logici: e, non.</li> </ul>	<p>l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire relazioni e rappresentarle</li> <li>- Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno...).</li> <li>- Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.</li> <li>- Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati.</li> </ul> <p>Rappresentare processi con diagrammi di flusso</p>	<p>per effettuare misurazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.</li> <li>- Effettuare misure di durata (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli).</li> <li>- Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</li> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.</li> <li>- Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) con le quattro operazioni</li> <li>b) con unità di misura</li> </ul> </li> <li>- Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero, tabelle, ...).</li> <li>- Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>- Rappresentare dati adeguatamente.</li> <li>- Leggere rappresentazioni di dati.</li> <li>- Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati.</li> <li>- Risolvere problemi che offrano più soluzioni.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a)con le quattro operazioni b) con frazioni, c) con unità di misura, d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).</li> <li>- Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero, istogrammi...).</li> <li>- Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>- Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.</li> <li>- Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente.</li> <li>- Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).</li> <li>- Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale).</li> <li>- Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>- I sistemi di numerazione</li> <li>- Operazioni e proprietà</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure geometriche piane</li> <li>- Piano e coordinate cartesiani</li> <li>- Misure di grandezza</li> <li>- Misurazione e rappresentazione in scala</li> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema</li> <li>- Unità di misura diverse</li> <li>- Grandezze equivalenti</li> <li>- Elementi essenziali di logica</li> <li>- Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>- I sistemi di numerazione</li> <li>- Operazioni e proprietà</li> <li>- Frazioni e frazioni equivalenti</li> <li>- Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</li> <li>- Figure geometriche piane</li> <li>- Piano e coordinate cartesiani</li> <li>- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li>- Misurazione e rappresentazione in scala</li> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</li> <li>- Unità di misura diverse</li> <li>- Grandezze equivalenti</li> <li>- Frequenza, media, percentuale</li> <li>- Elementi essenziali di logica</li> <li>- Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</li> </ul>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE IN MATEMATICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li> <li>- Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala.</li> <li>- Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n. persone.</li> <li>- Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.</li> <li>- Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.</li> <li>- Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.</li> </ul> </li> <li>• Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).</li> <li>• Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.</li> <li>• Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti).</li> </ul>
---	--

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE IN MATEMATICA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</li> <li>- Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</li> <li>- Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</li> <li>- Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</li> <li>- Opera con i numeri naturali e le frazioni.</li> <li>- Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</li> <li>- Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</li> <li>- Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</li> <li>- Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il</li> </ul>

		<p>punto di vista di altri.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ).</li><li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li></ul>
--	--	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

## COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

**DISCIPLINA DIRIFERIMENTO: SCIENZE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA

#### PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

### SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN SCIENZE
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li><li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li><li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li></ul>

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA	ABILITA	ABILITA	ABILITA	ABILITA
<p><b>Esplorare e descrivere oggettive materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</li> <li>- Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione,</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino;</li> </ul>

<p>dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</li> <li>- Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</li> </ul>	<p>gli animali presenti negli stessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;</li> <li>- Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età</li> </ul>	<p>industrializzazione, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p>strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in</li> </ul>	<p>individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
--	--	---	---	---

			particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
<p><b>Esplorare e descrivere oggettive materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici classificazioni di oggetti nell'ambiente</li> <li>• Ordinare oggetti secondo relazioni di grandezza, forma, colore, uso...</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli esseri viventi dai non viventi</li> <li>• Riconoscere gli aspetti principali del ciclo vitale: nascere, nutrirsi, crescere, riprodursi, morire</li> <li>• Scoprire le condizioni essenziali per la vita degli organismi</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche principali delle stagioni</li> <li>• Conoscere le parti del corpo umano.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i cinque sensi: riconoscimento degli organi</li> <li>• Utilizzare semplici tecniche di osservazione: vedere, sentire, odorare/annusare, toccare, assaggiare.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche fondamentali di un oggetto, forma, colore, dimensioni, materiale, uso</li> <li>• Osservare, comprendere e verbalizzare "un fenomeno"</li> <li>• Saper utilizzare le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive, tattili per rilevare somiglianze e differenze</li> <li>• Descrivere in modo completo un oggetto</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i cambiamenti prodotti nell'ambiente dalle stagioni</li> <li>• Osservare piante e animali dell'ambiente circostante</li> <li>• Riconoscere e rappresentare caratteristiche peculiari di animali e vegetali</li> <li>• Osservare, descrivere e registrare le trasformazioni ambientali naturali.</li> <li>• Osservare, descrivere e registrare con tabelle e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)</li> <li>• Illustrare graficamente un'esperienza in sequenza logica e temporale.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Distinguere un essere vivente da uno non vivente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i viventi in piante</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggettive materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Riconoscere le proprietà, gli stati e i passaggi di stato dell'acqua.</li> <li>• Utilizzare semplici esperimenti per effettuare misurazioni legate alla matematica</li> <li>• Registrazione degli esperimenti effettuati (con liquidi, cibo, ecc...)</li> <li>• Sapersi documentare traendo informazioni da testi scientifici e altre fonti</li> <li>• Verbalizzare e relazionare con un linguaggio sempre più preciso fenomeni ed esperienze</li> <li>• Rileva un rapporto causa-effetto</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e distinguere rapporti tra strutture e funzioni nei singoli esseri viventi</li> <li>• Osservare all'esterno (giardino della scuola, ecc), le caratteristiche dei terreni e delle acque</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni naturali (fotosintesi clorofilliana, ecc.)</li> <li>• Registrare e leggere i dati dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) in forma di tabelle, diagrammi e grafici</li> <li>• Scegliere un metodo appropriato di rappresentazione per verificare i risultati ottenuti:</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici strumenti di misura osservandone l'uso nella vita quotidiana (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali (acqua e aria)</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo ( rocce, sassi e terracci)</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il ciclo dell'acqua e i suoi stati: l'acqua potabile e il suo utilizzo responsabile, anche nel consumo domestico</li> <li>• Conoscere il ruolo dell'acqua nel nostro territorio: il termalismo</li> <li>• Sa documentarsi traendo informazioni da testi scientifici e altre fonti.</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Essere a conoscenza delle condizioni primarie per la salute: l'igiene personale</li> <li>• Il ciclo vitale di una pianta e di un animale</li> <li>• Individua gli elementi caratteristici delle diverse fasi del ciclo vitale di una pianta e</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le varie forme e fonti di energia (solare, sonora, cinetica, eolica, elettrica, ecc. )</li> <li>• Sperimentare in modo elementare il concetto di energia</li> <li>• Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura applicando le unità convenzionali.</li> <li>• Saper individuare le proprietà di alcuni materiali (peso, trasparenza, densità, ecc.)</li> <li>• Riconoscere con sicurezza i passaggi di stato.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della crosta terrestre</li> <li>• Conoscere i principali elementi del sistema solare: la Terra e la luna, gli altri pianeti, le costellazioni, la nostra galassia</li> <li>• Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>• Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sugli argomenti affrontati</li> <li>• Individuare aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni</li> <li>• Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Conoscere la struttura e lo</li> </ul>

	<p>e in animali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere esseri viventi: caratteristiche fisiche, ambienti e prodotti</li> <li>• Usare i termini più adatti per spiegare persone, animali, piante, oggetti.</li> </ul>	<p>simboli iconici, astratti, convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa documentarsi traendo informazioni da testi scientifici e altre fonti.</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e distinguere rapporti tra strutture e funzioni nei singoli esseri viventi</li> <li>• Rilevare le caratteristiche di alcuni animali in relazione all'ambiente in cui vivono, alle abitudini alimentari, alla loro riproduzione</li> <li>• Rilevare le caratteristiche delle piante in relazione all'ambiente in cui vivono Riconoscere nei vegetali e negli animali bisogni simili a quelli umani</li> <li>• Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita (catene alimentari ed ecosistemi)</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo legato anche ad una sana alimentazione.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Essere a conoscenza delle condizioni primarie per la salute: l'igiene personale</li> <li>• Il ciclo vitale di una pianta e di un animale</li> <li>• Individua gli elementi caratteristici delle diverse fasi del ciclo vitale di una pianta e di un animale</li> <li>• Costruire una classificazione di animali e vegetali in base alle</li> </ul>	<p>di un animale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire una classificazione di animali e vegetali in base alle caratteristiche strutturali</li> <li>• Conoscere le componenti e le relazioni di una catena alimentare e di un ecosistema</li> </ul>	<p>sviluppo del proprio corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la differenza tra apparato e sistema</li> <li>• Descrivere il funzionamento di organi ed apparati del corpo</li> <li>• Conoscere gli apparati riproduttivi per ottenere le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</li> <li>• Individuare comportamenti corretti per la cura della propria salute attraverso la conoscenza dei principi nutritivi dei cibi per una sana alimentazione</li> <li>• Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande per riconoscere l'impatto di azioni modificatrici dell'uomo.</li> </ul>
--	---	--	---	---

		<p>caratteristiche strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le componenti e le relazioni di una catena alimentare e di un ecosistema la Terra e la luna, gli altri pianeti, le costellazioni, la nostra galassia</li> <li>• Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>• Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sugli argomenti affrontati</li> <li>• Individuare aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni</li> <li>• Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viventi e non viventi</li> <li>- Il corpo umano; i sensi</li> <li>- Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>- Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</li> <li>- Classificazioni dei viventi</li> <li>- Organi dei viventi e loro funzioni</li> <li>- Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</li> <li>- Ecosistemi e catene alimentari</li> </ul>			
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</li> <li>- Classificazioni, seriazioni</li> <li>- Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</li> <li>- Fenomeni fisici e chimici</li> <li>- Energia: concetto, fonti, trasformazione</li> <li>- Ecosistemi e loro organizzazione</li> <li>- Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</li> <li>- Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</li> <li>- Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</li> <li>- Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</li> <li>- Fenomeni atmosferici</li> </ul>			

<b>SEZIONE</b>	
<b>B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE IN SCIENZE</b>
<b>EVIDENZE SCIENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera	• Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per

<p>classificazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</li> <li>- Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</li> <li>- Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</li> <li>- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</li> <li>- Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi.)</li> </ul>	<p>sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);</li> <li>- Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione)</li> <li>- Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)</li> <li>- Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</li> <li>- Rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</li> <li>- Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)</li> <li>- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico che delle caratteristiche, che dei modi di vivere</li> <li>- Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive</li> <li>• Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</li> <li>• Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</li> <li>• Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</li> </ul>
---	---

<i>SEZIONE C: Livelli di padronanza</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN SCIENZE	
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
- Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale	- Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.	- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare

<p>esperienza di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</li> <li>- Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</li> <li>- Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</li> <li>- Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</li> <li>- È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</li> <li>- Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</li> <li>- Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologia fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</li> </ul>	<p>spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
---	--	---

## COMPETENZE IN TECNOLOGIA E INGEGNERIA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

### TECNOLOGIA

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE IN TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DIBASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA</b>	<b>ABILITA</b>	<b>ABILITA</b>	<b>ABILITA</b>	<b>ABILITA</b>
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali).</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>- Disegnare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate</li> <li>- Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sull'abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc).</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi,</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</li> <li>- Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</li> </ul>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).</li> </ul>	<p>misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</li> <li>- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginare possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con</li> </ul>	<p>disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
---	--	---	--	---

		<p>semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>- Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</p>	<p>descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</p> <p>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.</p>	
<b><i>Microabilità per la classe prima</i></b>	<b><i>Microabilità per la classe seconda</i></b>	<b><i>Microabilità per la classe terza</i></b>	<b><i>Microabilità per la classe quarta</i></b>	<b><i>Microabilità per la classe quinta</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali).</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Disegnare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</li> <li>• Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</li> <li>• Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali).</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano</li> <li>• Disegnare semplici oggetti</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</li> <li>• Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</li> <li>• Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune e individuare i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li> <li>• Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità.</li> <li>• Conoscere le principali parti del computer (unità centrale, monitor, tastiera, mouse...) e la loro funzione.</li> <li>• Conoscere la funzione della stampante.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare il programma Paint e Word.</li> <li>• Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, classificandoli secondo le loro funzioni.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare il programma Word</li> <li>• Creare una cartella</li> <li>• Salvare un documento</li> <li>• Aprire un preesistente file di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Saper realizzare manufatti relativi alle celebrazioni delle principali festività e alla decorazione dell'aula.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando e registrando su carta a posteriori le principali operazioni effettuate.</li> <li>• Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, tutorial you tube e istruzioni di montaggio</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>• Conoscere le funzioni di oggetti e strumenti considerati.</li> <li>• Usare oggetti e strumenti del mondo circostante.</li> <li>• Saper rappresentare graficamente gli oggetti esaminati.</li> <li>• Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Saper realizzare manufatti relativi alle celebrazioni delle principali festività e alla decorazione dell'aula.</li> <li>• Conoscere e utilizzare la riga, la squadra, il compasso.</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Utilizzare la Lim.</li> <li>• Accedere consapevolmente a siti Internet per ricerche didattiche.</li> <li>• Utilizzare il programma di videoscrittura o di grafica per attività didattiche.</li> <li>• Utilizzare software didattici per il recupero/approfondimento degli apprendimenti.</li> </ul>

<p>semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.),individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</li> <li>• Conoscere le principali parti del computer (unità centrale, monitor, tastiera, mouse...) e la loro funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.),individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</li> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale),verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</li> <li>• Conoscere le principali parti del computer ( unità centrale, monitor, tastiera, mouse...) e la loro funzione</li> <li>• Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni o per giocare.</li> </ul>	<p>Word</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire un'immagine</li> <li>• Copiare, incollare, tagliare.</li> <li>• Usare le Word Art</li> <li>• Usare le Clip Art.</li> <li>• Creare una cartella</li> <li>• Realizzare semplici manufatti in occasione delle principali ricorrenze, seguendo istruzioni.</li> <li>• Compilate schede sulla caratteristiche dei materiali.</li> <li>• Cercare su internet materiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica</li> <li>• Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Utilizzare la Lim.</li> <li>• Accedere consapevolmente a siti Internet per ricerche didattiche.</li> <li>• Conoscere e utilizzare la riga, la squadra, il compasso</li> <li>• Utilizzare software didattici per il recupero e/o approfondimento degli apprendimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, e istruzioni di montaggio.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione e della misurazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici che documentano la relazione tra paesaggio e trasformazioni tecnologiche.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> <li>- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> <li>- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>- Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</li> <li>- Terminologia specifica</li> <li>- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> </ul>			
<p><b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b></p>				
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b></p>		<p><b>COMPETENZE IN TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b></p>		
<p><b>EVIDENZE TECNOLOGIA</b></p>		<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</li> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</li> <li>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</li> <li>- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</li> </ul>		

<p>descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</li> <li>- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo- comportamentale e strutturale.</li> <li>- Confezionare la segnaletica per le emergenze.</li> <li>- Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.</li> <li>- Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.</li> </ul>
---	---

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE IN TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</li> <li>- Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</li> <li>- Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</li> <li>- Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</li> <li>- Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimontagiocattoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

## COMPETENZE MULTILINGUISTICA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA STRANIERE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

### LINGUA INGLESE

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA Livello A1 QCER

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

#### SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE MULTILINGUISTICA			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e linguistici della lingua straniera operando confronti nell'uso della lingua madre e della L2</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ

<p><b>Ascolto/ Listening (comprensione orale)</b>  - Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato/Speaking (produzione e interazione orale)</b>  - Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura/Reading (comprensione scritta)</b>  - Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p><b>Scrittura/Writng (produzione scritta)</b>  - Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p><b>Ascolto/ Listening (comprensione orale)</b>  - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato/ Speaking (produzione e interazione orale)</b>  - Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti.  - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura/ Reading (comprensione scritta)</b>  - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura/Writng (produzione scritta)</b>  - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>	<p><b>Ascolto/ Listening (comprensione orale)</b>  - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato/ Speaking (produzione e interazione orale)</b>  - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura/ Reading (comprensione scritta)</b>  - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura/Writng (produzione scritta)</b>  - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p><b>Ascolto/ Listening (comprensione orale)</b>  - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.  - Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p><b>Parlato/ Speaking (produzione e interazione orale)</b>  - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p><b>Lettura / Reading (comprensione scritta)</b>  - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura/ Writing (produzione scritta)</b>  - Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare</p>	<p><b>Ascolto/ Listening (comprensione orale)</b>  - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato/ Speaking (produzione e interazione orale)</b>  - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura / Reading (comprensione scritta)</b>  - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura/Writng (produzione scritta)</b>  - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per</p>
--	---	---	--	--

			<p>gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parolesimili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<p>presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parolesimili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutarsi /congedarsi</li> <li>- Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- Presentarsi e presentare</li> <li>- Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- Numerare da 1 a 12</li> <li>- Quantificare oggetti</li> <li>- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Identificare figure geometriche piane</li> <li>- Fare gli auguri</li> <li>- Chiedere e dire l'età; chiedere "Come stai?" e saper rispondere</li> <li>- Esprimere preferenze</li> <li>- Definire grandezze(Big/small)</li> <li>- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> <li>- Conoscere aspetti culturali anglosassoni</li> <li>- Memorizzare un canto o una filastrocca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutarsi tra pari</li> <li>- Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- Presentarsi e presentare</li> <li>- Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- Numerare da 1 a 20</li> <li>- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Identificare e nominare parti del corpo</li> <li>- Conoscere alcuni aggettivi riferiti ad oggetti (big/ small; soft/hard; cold/hot; happy/sad;) e a persone (tall/short; old/young).</li> <li>- Esprimere preferenze (I like/I don't like) sul cibo e sui colori</li> <li>- Fare gli auguri</li> <li>- Conoscere aspetti culturali anglosassoni</li> <li>- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare e presentarsi</li> <li>- Esprimere le proprie preferenze</li> <li>- Informarsi sulle preferenze altrui</li> <li>- Numerare da 1 a 50</li> <li>- Conoscere il lessico relativo a: colori, alcuni cibi, alcuni giocattoli ed oggetti scolastici e dell'aula, la famiglia, le parti del corpo.</li> <li>- Identificare le cinque lettere straniere e conoscere l'alfabeto inglese.</li> <li>- Fare lo spelling di nomi.</li> <li>- Eseguire somme e sottrazioni</li> <li>- Dire i mesi dell'anno, dire il mese del proprio compleanno</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>- Produrre semplici frasi descrittive;</li> <li>- Utilizzare correttamente i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarsi e fornire informazioni personali</li> <li>- Fare lo spelling di nomi</li> <li>- Identificare elementi di uso comune</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>- Esprimere preferenze</li> <li>- Produrre semplici descrizioni</li> <li>- Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</li> <li>- Numerare da 1 a 100</li> <li>- Quantificare oggetti persone e animali</li> <li>- Informarsi sulle abilità altrui</li> <li>- Descrivere l'abbigliamento proprio e altrui;</li> <li>- Dire e chiedere l'ora</li> <li>- Saper parlare delle proprie azioni abituali</li> <li>- Descrivere la propria giornata</li> <li>- Descrivere la giornata di un'altra persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.</li> <li>- Chiedere e dire l'ora.</li> <li>- Identificare i componenti della famiglia</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.</li> <li>- Informarsi sulle preferenze.</li> <li>- Informarsi sulle abilità.</li> <li>- Descrivere una persona.</li> <li>- Descrivere la propria giornata</li> <li>- Parlare dei propri hobby e attività del tempo libero</li> <li>- Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.</li> <li>- Localizzare oggetti, persone, animali</li> <li>- Dire il proprio paese di provenienza</li> <li>- Chiedere il paese di provenienza altrui</li> <li>- Descrivere il proprio paese.</li> <li>- Denominare negozi e luoghi pubblici in città</li> </ul>

<p><b>Struttura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hi/ Hello</li> <li>- Good-bye,</li> <li>- Good morning,</li> <li>- Good afternoon,</li> <li>- Good evening,</li> <li>- Good night.</li> <li>- I'm ...My name's...</li> <li>- What's your name?</li> <li>- What colour is it?</li> <li>- It's...</li> <li>- What number is it?/ It's .....</li> <li>- It's a/an ...</li> <li>- Is it a /an...?</li> <li>- Yes, it is./ No, it isn't.</li> <li>- I wish you ....</li> <li>- Halloween; Christmas; Easter</li> <li>- Happy birthday</li> <li>- How old are you?/ I'm...</li> <li>- Stand up/ Sit down, Be quiet,</li> <li style="padding-left: 20px;">Open / close; Sing a song</li> <li>- Clap your hands, Pay attention</li> <li>- Listen; Repeat; Draw; Come</li> <li style="padding-left: 20px;">here; Point to; Turn around; Touch</li> <li>- How are you?/ I'm fine, thank you; I'm not very well; I'm so-so</li> <li>- School objects; classroom</li> </ul>	<p>Memorizzare un canto o una filastrocca</p> <p><b>Struttura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hi/ Hello</li> <li>- Good-bye,</li> <li>- Good morning,</li> <li>- Good afternoon,</li> <li>- Good evening,</li> <li>- Good night.</li> <li>- I'm ...My name's...</li> <li>- What's your name?</li> <li>- What colour is it?</li> <li>- What's your favourite colour?</li> <li>- My favourite colour is ? / It's...</li> <li>- What number is it?/ It's .....</li> <li>- It's a/an ...</li> <li>- Is it a /an...?</li> <li>- Yes, it is./ No, it isn't.</li> <li>- I wish you ....</li> <li>- Halloween; Christmas; Easter.</li> <li>- Happy birthday</li> <li>- How old are you?/ I'm...</li> <li>- Listen; Repeat; Draw; Come</li> <li style="padding-left: 20px;">here; Point to; Turn around; Touch</li> <li>- How are you?/ I'm fine, thank you; I'm not very well; I'm so-so</li> <li>- What's your favourite colour / animal/ food? / It's...</li> <li>- Lessico relativo a: aggettivi;</li> </ul>	<p>pronomi personali soggetto e il Simple Present del verbo to be (Forma positiva e negativa) e gli aggettivi possessivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare oggetti e persone (In, on, under)</li> <li>- Denominare alcuni animali domestici.</li> <li>- Conoscere festività anglosassoni e il lessico relativo; formulare auguri</li> <li>- Definire le qualità di oggetti e persone utilizzando gli "opposites"</li> <li>- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni Riprodurre un canto o recitare una filastrocca</li> </ul> <p><b>Struttura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I like/ I don't like</li> <li>- What's your favourite colour?</li> <li>- My favourite colour is...</li> <li>- NUMBERS one- fifty. What number is it? It's...</li> <li>- What's your telephone number?</li> <li>- What's...and...?</li> <li>- Months of the year</li> <li>- What's your favourite month?/ My favourite month is...</li> <li>- When is your birthday? / It's in...</li> <li>- It's a / an /They're/ They are</li> <li>- Yes, it is...No, it isn't</li> <li>- Yes, they are/ No they aren't</li> <li>- I've got... I haven't got...</li> <li>- Have you got... ?</li> <li>- There is / there are .</li> <li>- There isn't / there aren't</li> <li>- Verb to be / have gotv(Simple Present) forma positive e negative</li> <li>- In, on, under. / Where is the cat? It's on the sofa</li> <li>- Wild animals: lion, tiger, elephant...</li> <li>- Forest, jungle...</li> </ul>	<p><b>Struttura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture per chiedere e dare informazioni personali</li> <li>- How do you spell...?</li> <li>- I've got... I haven't got...</li> <li>- Have you got ..... ?</li> <li>- I like...I don't like ..</li> <li>- It's a / an</li> <li>- Is it a / an.... ?</li> <li>- Yes, it is. No, it isn't</li> <li>- NUMBERS (one – a hundred)</li> <li>- How many .. are there?</li> <li>- There is / there are</li> <li>- Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>- Le parti del corpo</li> <li>- It's ..o' clock It's half past</li> <li>- What's the time?</li> <li>- Days of the week ;months of the year.</li> <li>- Daily routines: get up, wake up, brush your teeth, get dressed .....</li> <li>- What time do you go to school? / I go to school at 8 o'clock</li> <li>- Ampliamento del lessico relativo al cibo e all'abbigliamento</li> <li>- What are you wearing?</li> <li>- I'm wearing ..... He / she is wearing ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare informazioni sulla posizione di negozi e luoghi pubblici del proprio paese</li> <li>- Chiedere e dare informazioni sulle direzioni.</li> <li>- Parlare di azioni in corso di svolgimento</li> <li>- Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento.</li> <li>- Descrivere il vestiario altrui.</li> <li>- Conoscere monete e banconote inglesi.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni sul costo.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni sulle proprie abitudini alimentari</li> <li>- Conoscere gli Stati dell'UK.</li> <li>- Conoscere altri Paesi anglofoni.</li> </ul> <p><b>Struttura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What's the weather like?</li> <li>- It's sunny, windy, cloudy, raining ...</li> <li>- What time is it? / It's...past.../It's...to ....</li> <li>- Who's he / she? / He's / she's my ...</li> <li>- Have you got..... ?</li> <li>- Does he / she like..... ?</li> <li>- Can he / she ..... ?</li> <li>- There is....There are .....</li> <li>- Where is.... ?</li> <li>- It's next to; between; behind; in front of; near; opposite</li> <li>- I get up ...I go to bed .....</li> <li>- Do you...? Does he /she ..... ?</li> <li>- I get up at ...</li> <li>- He / she gets up .....</li> <li>- I'm from..... I live in ...</li> <li>- Where are you from?</li> <li>- Where do you live?</li> <li>- Excuse me, where's the .... please?</li> <li>- Go straight ahead / turn left – right.</li> </ul>
--	--	--	---	---

<p>objects; farm animals. Family: mum, dad, sister, brother.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Shapes: triangle, rectangle, circle, square.</li> <li>- What's your favourite colour/ animal/ food? / It's...</li> </ul>	<p>cibo; animali; oggetti scolastici; giorni della settimana; scuola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- OPPOSITES: Tall/short, big/small, fat/thin; old/young; strong/weak; good/bad...</li> <li>- Il plurale del nome</li> <li>- Halloween, Christmas; St Valentine's Day; Saint Patrick's Day; Easter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I pasti principali</li> <li>- Le materie scolastiche</li> <li>- Il Simple Present dei verbi (Forma positiva e negativa)</li> <li>- Uso di "DO" nelle domande e nelle risposte brevi</li> <li>- Verbo to BE e to HAVE (Affermativo e negativo)</li> <li>- Halloween, Thanksgiving Day, Christmas; St Valentine's Day; Saint Patrick's Day; Easter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penny, pence pound</li> <li>- How much is it?</li> <li>- It's ..... Here you are.</li> <li>- What are you wearing?</li> <li>- I'm wearing ..... He / she is wearing ...</li> <li>- "What are you doing? / What is he/she doing?"</li> <li>- I'm going to school; she is playing the piano"</li> <li>- Shops e luoghi pubblici in città (Church, museum, town Hall, travel agency, butcher's, baker's...)</li> <li>- Sport e attività del tempo libero</li> <li>- Strumenti musicali</li> <li>- Food and drink. What do you have for breakfast/ lunch/ dinner? / I usually have....</li> <li>- Frequency adverbs: Never, seldom, sometimes, often, usually, always</li> <li>- England, Scotland, Wales, Northern Ireland</li> <li>- Europe, USA, Australia.</li> <li>- Thanksgiving Day, Christmas; St Valentine's Day; Saint Patrick's Day; Easter.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>			
<p><b>CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>- Strutture linguistiche per soddisfare bisogni reali e concreti</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</li> <li>- Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</li> </ul>			
<p><b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b></p>				
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: EVIDENZE</b></p>		<p><b>COMPETENZE MULTILINGUISTICA: COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio</li> <li>- Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</li> <li>- Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</li> <li>- Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</li> <li>- Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</li> <li>- Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</li> <li>- Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</li> <li>- Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera</li> <li>- Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</li> <li>- Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</li> </ul>
--	---

<i>SEZIONE C: Livelli di padronanza</i>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE MULTILINGUISTICA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <b>Livello A1 QCER</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</li> <li>- Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</li> <li>- Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</li> <li>- Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</li> <li>- Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</li> <li>- Scrive le parole note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</li> <li>- Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</li> <li>- Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</li> <li>- Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</li> <li>- Scrive parole e frasi note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Arte e immagine, Musica

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

**ARTE E IMMAGINE**

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**MUSICA**

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

*SEZIONE A: Traguardi formativi*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DIBASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>		<b>ABILITA'</b>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b> - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici,		<b>Esprimersi e comunicare</b> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici,

<p>pittorici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>pittorici e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>- Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
<p><i>Microabilità per la classe terza scuola primaria</i></p>	<p><i>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</i></p>
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</li> <li>• Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</li> <li>• Costruire composizioni utilizzando forme geometriche</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</li> <li>• Realizzare ritmi di figure, colori, forme</li> <li>• Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.</li> <li>• Rappresentare un'esperienza, un'emozione documentare un fatto con un'immagine o</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</li> <li>• Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</li> <li>• Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini ....</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</li> <li>• Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.</li> <li>• Eseguire decorazioni su materiali diversi.</li> </ul>

<p>una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</li> <li>• Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....</li> <li>• Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</li> <li>• Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</li> <li>• Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</li> <li>• Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.</li> <li>• Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</li> <li>• Classificare le immagini in base al tema.</li> <li>• Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni.</li> <li>• Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</li> <li>• Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.</li> <li>• Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.</li> <li>• Individuare la trama di un racconto audiovisivo.</li> <li>• Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.</li> <li>• Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale.</li> <li>• Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</li> <li>• Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</li> <li>• Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)</li> <li>• Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- del proprio corpo;</li> <li>- nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...;</li> <li>- di fenomeni atmosferici, versi di animali .....</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</li> <li>• Riconoscere la fonte sonora.</li> <li>• Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</li> <li>• Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</li> <li>• Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</li> <li>• Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie .....</li> <li>• Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>• Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Partecipare a semplici canti.</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo.....).</li> <li>• Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li>• Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli.....).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</li> <li>• Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</li> <li>• Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonte;</li> <li>- durata;</li> <li>- intensità;</li> <li>- altezza;</li> <li>- pausa e silenzio;</li> <li>- andamento (lento/veloce).</li> </ul> </li> <li>• Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</li> <li>• Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>• Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>• Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</li> <li>• Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</li> <li>• Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</li> <li>• Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</li> <li>• Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</li> <li>• Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</li> </ul>

<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</li> <li>- Principali forme di espressione artistica</li> <li>- Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</li> <li>- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</li> </ul>
--	---

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ARTE E IMMAGINE, MUSICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</li> <li>- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</li> <li>- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</li> <li>- Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</li> <li>- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</li> <li>- Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</li> <li>- Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</li> <li>- Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</li> <li>- Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</li> <li>- Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</li> <li>- Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</li> <li>- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</li> <li>- Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</li> </ul>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ARTE E IMMAGINE, MUSICA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</li> <li>- Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</li> <li>- Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</li> <li>- Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</li> <li>- Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</li> <li>- Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</li> <li>- Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</li> <li>- Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</li> <li>- Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</li> </ul>	<p>applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
---	---	--

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - EDUCAZIONE FISICA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Educazione fisica

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** Scienze, Arte, Musica, Educazione civica

### EDUCAZIONE FISICA

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DIBASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>		<b>ABILITA'</b>
<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)</li> </ul>		<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di</li> </ul>

<p>e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<p>vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
<p><b><i>Microabilità per la classe terza scuola primaria</i></b></p>	<p><b><i>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</i></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti</li> <li>• Consolidare e affinare gli schemi motori statici</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici</li> <li>• Eseguire capriole.</li> <li>• Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri</li> <li>• Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali</li> </ul> <p><b>Esempi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare.</li> <li>- Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</li> <li>- Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro</li> <li>- Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx, dentro spazi regolari, tra due linee.</li> <li>- Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx, a sx, in avanti, indietro, ecc.</li> <li>- Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc .</li> <li>- Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle</li> <li>• Collaborare nei giochi per una finalità comune</li> <li>• Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</li> <li>• Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano</li> <li>• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</li> <li>• Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali</li> <li>• Rispettare le regole per prevenire infortuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi</li> <li>• Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)</li> <li>• Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro</li> </ul> <p><b>Esempi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacoli ad altezze diverse.</li> <li>- Correre (più o meno velocemente) sugli over.</li> <li>- Rotolare in avanti con una capovolta</li> <li>- Saltellare (a piedi uniti, con un piede, a balzi) sui cerchi.</li> <li>- Slalom veloce tra clavette</li> <li>- Traslocare su un asse di equilibrio.</li> <li>- Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi.</li> <li>- Cadere all'indietro sul tappeto.</li> <li>- Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto)</li> <li>• Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole</li> <li>• Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole</li> <li>• Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti</li> <li>• Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</li> <li>• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</li> <li>• Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali</li> <li>• Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni</li> <li>• Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale</li> </ul>
<p><b><i>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</li> <li>- Regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> </ul>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</li> <li>- Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</li> <li>- Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</li> <li>- Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</li> <li>- Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</li> <li>- Effettuare giochi di comunicazione non verbale</li> <li>- Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</li> </ul>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</li> <li>- Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</li> <li>- Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino- lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</li> <li>- Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</li> <li>- Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</li> <li>- Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</li> <li>- Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</li> <li>- Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</li> <li>- Rispetta le regole dei giochi.</li> <li>- Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</li> <li>- Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</li> <li>- Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</li> <li>- Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</li> <li>- Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>

## **LE COMPETENZE CHIAVE METACOGNITIVE, METODOLOGICHE E SOCIALI COMPETENZA DIGITALE**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA  
PRIMARIA**

- Sa operare e gestire i dispositivi tecnologici che utilizza quotidianamente.
- Mette a fuoco abilità procedurali che nel tempo sa trasferire.
- Sa a chi chiedere per risolvere un problema tecnico.
- Impara a bilanciare il proprio tempo libero, le sue abitudini personali e familiari nell'uso dei media.
- Individua le strategie che i media mettono in atto per catturare l'attenzione e dirigere il consumo mediale.
- Impara a prediligere tutte le attività sullo schermo in modalità condivisa.
- Racconta la sua vita sugli schermi e impara a distinguere ciò che è realtà da ciò che è finzione.
- Sa analizzare la struttura linguistica dei media.
- A partire da materiali multimediali dati individua i punti chiave, li suddivide seguendo precisi criteri.
- Rielabora le informazioni attraverso schemi e mappe, valuta se esse siano superflue, interessanti.
- Impara a cogliere che non tutto ciò che si trova in rete è attendibile e trova strategie che gli permettano di verificare le informazioni che vuole utilizzare.
- Realizza artefatti digitali ed esprime la propria creatività e fantasia.
- Sa produrre un messaggio mediale utilizzando in modo appropriato regole linguistiche e intenzionalità comunicativa.
- Sa usare i media come luogo entro cui hanno luogo scambi sociali, partecipa ai dibattiti
- Riconosce e rispetta la molteplicità di prospettive, comprende e segue norme proponendo alternative.

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>ABILITA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino</li> <li>• Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</li> <li>• Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle.</li> <li>• Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</li> <li>• Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</li> <li>• Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</li> <li>• Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</li> <li>• Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</li> <li>• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> <li>• Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>• Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>• Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</li> <li>• Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</li> <li>• I principali dispositivi informatici di input e output</li> <li>• I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</li> <li>• Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li> <li>• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> <li>• Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</li> </ul>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, hifi ecc.)</li> <li>- Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</li> <li>- E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</li> <li>- Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</li> <li>- Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;</li> <li>- Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;</li> <li>- Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni</li> <li>- Costruire semplici ipertesti tematici</li> <li>- Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere</li> <li>- Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza</li> <li>- Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola</li> <li>- Rielaborare una presentazione della scuola</li> <li>- Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</li> <li>- Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli</li> </ul>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</li> <li>• Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</li> <li>• Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</li> <li>• Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</li> <li>• Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</li> <li>• Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</li> <li>• Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</li> </ul>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DIBASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione gestendo opportunamente i tempi di lavoro</li> </ul>		
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo e porsi domande su di esso</li> <li>• Rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</li> <li>• Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze</li> <li>• Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</li> <li>• Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici strategie di memorizzazione</li> <li>▪ Schemi, tabelle, scalette</li> <li>▪ Semplici strategie di organizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</li> <li>• Utilizzare i dizionari e gli indici</li> <li>• Utilizzare schedari bibliografici</li> <li>• Leggere un testo e porsi domande su di esso</li> <li>• Rispondere a domande su un testo</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche..)</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</li> <li>• Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</li> <li>• Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</li> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>• Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</li> <li>• Stili cognitivi e di apprendimento strategie di studio</li> <li>• Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle risorse.</li> </ul>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone domande pertinenti.</li> <li>- Reperisce informazioni da varie fonti.</li> <li>- Organizza le informazioni (ordinare - confrontare - collegare).</li> <li>- Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</li> <li>- Applica strategie di studio.</li> <li>- Autovaluta il processo di apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperire da diverse fonti le informazioni necessarie per svolgere un compito e organizzarle in modo sintetico</li> <li>- Distinguere le fasi di un progetto da realizzare e pianificarle nel tempo, individuando le priorità, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili</li> <li>- Reperire informazioni utili per comprendere e riflettere su un determinato tema, ad esempio una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale.</li> <li>- Organizzare le informazioni in quadri di sintesi efficaci (mappe, tabelle, diagrammi).</li> <li>- Condividere differenti informazioni per risolvere un problema, costruire un quadro di sintesi e individuare le informazioni mancanti.</li> <li>- Costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.</li> <li>- Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide).</li> <li>- Pianificare compiti da svolgere organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.</li> <li>- Applicare procedure e soluzioni attuate in contesti simili per risolvere un problema.</li> </ul>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</li> <li>• Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</li> <li>• E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.</li> <li>• Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</li> <li>• Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>• Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</li> <li>• Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</li> <li>• E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>• Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</li> <li>• Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).</li> <li>• Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</li> <li>• Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</li> <li>• Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</li> <li>• Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</li> </ul>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

## **COMPETENZA IN MATERIA DI EDUCAZIONE CIVICA**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Storia, Educazione civica, Religione, TUTTE  
**CONCORRENTI:** tutte

### **PREMESSA**

Il curricolo di Educazione Civica assume un significato particolare perché pone come obiettivo prioritario quello di imparare a vivere con gli altri, maturando un sistema di valori utili all'alunno per la vita adulta. Questi valori, utili al bene comune, saranno le chiavi d'accesso per i cittadini del domani che intendono esercitare con consapevolezza, responsabilità ed autonomia i propri diritti di cittadinanza attiva e democratica. Il presente curricolo, ha la finalità di fornire ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento di ciascuno. Le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, che coinvolge i comportamenti quotidiani delle persone in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente e pertanto impegna tutti i docenti a perseguirlo nell'ambito delle proprie ordinarie attività. La costruzione di una cittadinanza globale rientra anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

### **L'EDUCAZIONE CIVICA NELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'Educazione Civica nella Scuola Primaria, viene promossa attraverso esperienze significative che consentano ai bambini di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà. Obiettivi irrinunciabili dell'Educazione Civica sono:

- comprendere il significato delle regole per la convivenza civile;
- rispettare le diversità, il dialogo e il confronto responsabile;
- riconoscere le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali;

- assumere responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;
- riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.
- promuovere l'educazione alla cittadinanza digitale.

Alla luce delle indicazioni date dalle Linee Guida, risulta chiaro che il compito specifico della scuola è promuovere azioni finalizzate a far sì che le capacità personali di ciascun alunno si traducano nelle Competenze chiave di cittadinanza, previste a conclusione dell'obbligo di istruzione. Queste competenze sono riconducibili a tutti gli ambiti disciplinari perché sono trasversali e promuovono il pieno ed armonico sviluppo della persona sia nella dimensione interiore che nella dimensione relazionale.

#### **COMPETENZE CHIAVE E TRAGUARDI OSSERVABILI (EVIDENZE)**

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>TRAGUARDI OSSERVABILI (EVIDENZE)</b>
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE E MULTILINGUISTICA</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
<b>COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

## **COMPETENZE PREVISTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali.
- Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale).
- Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".
- E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".
- Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie.
- Conosce i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).
- E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.
- Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.
- Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.

Partendo dalle tre macroaree suggerite dalle linee guida, dalle quali si sviluppa l'insegnamento dell'Educazione Civica (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale), sono stati individuati i seguenti nuclei tematici in raccordo con le competenze chiave europee, dove confluiscono tutte le discipline garantendone la trasversalità dei contenuti da sviluppare.

### **LA DIGNITÀ DELLA PERSONA**

Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Comunicazione nella madrelingua o nella lingua di istruzione.

### **IDENTITÀ E APPARTENENZA**

Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Comunicazione nella madrelingua o nella lingua di istruzione.

## RELAZIONE E ALTERITÀ

Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale. Comunicazione nella madrelingua o nella lingua di istruzione.

## PARTECIPAZIONE E AZIONE

Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.

NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIV I	CONOSCENZE	ABILIT À
<p style="text-align: center;"><b>LA DIGNITÀ DELLA PERSONA</b></p> <p>Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p>	<p>Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni. Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni.</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni sociali. Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco...).</p>	<p>Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali (ed. all'affettività). Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale. (ed. al benessere e alla salute) Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata. (ed.all'ambiente). Favorire il corretto uso delle risorse ambientali. (ed. all'ambiente). Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.</p>	<p>Conoscenza di sé (carattere, interessi, comportamento). Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...). Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani.</p> <p>La raccolta differenziata. L'importanza dell'acqua.</p> <p>Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo. I documenti che tutelano i diritti dei minori (Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo - Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia – Giornata dei diritti dell'infanzia).</p>	<p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza. Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...) Conoscere e rispettare le regole di un gioco.</p> <p>Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali. Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. Conoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali e gli articoli delle convenzioni a tutela dei diritti dell'uomo. Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni locali, nazionali e internazionali.</p>

NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILIT À
<b>IDENTITÀ ED APPARTENENZA</b>	Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.	Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.	I simboli dell'identità territoriale: familiare, scolastica, locale, regionale, nazionale, europea,	Accettare le differenze. Gestire responsabilmente diversi compiti. Approfondire gli usi e costumi del

Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.	Riconoscere simboli dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea.	Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea. Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.	mondiale. Forme e funzionamento delle amministrazioni locali. Principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune. Le principali ricorrenze civili (4 novembre, 20 novembre, 27 gennaio 25 aprile, 2 giugno ...).	proprio territorio e del proprio Paese. Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale. Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti locali e nazionali.
---	--	---	---	--

<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>RELAZIONE E ALTERITÀ</b>  Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con adulti e con bambini, nel rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista. Giocare e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo.	Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante. Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo. Prendere consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture. Conoscere, nei tratti essenziali, le religioni primitive e dei popoli antichi.	Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme. Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse. Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco. Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso.	Confronto e rispetto delle opinioni altrui. Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione. La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. L'utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti. Lessico adeguato al contesto.	Essere disponibile all'ascolto e al dialogo. Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri. Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione. Accettare e condividere le regole stabilite in contesti diversi. Esprimersi utilizzando registri linguistici adeguati al contesto.
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<p><b>PARTECIPAZIONE E AZIONE</b></p> <p>Individuare i principali ruoli autorevoli nei diversi contesti e i servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</p> <p>Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali.</p> <p>Conoscere alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia.</p>	<p>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</p> <p>Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici.</p> <p>Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione</p>	<p>Le norme del codice stradale. Norme per rispettare l'ambiente.</p> <p>La raccolta differenziata, riciclaggio.</p> <p>Le più importanti norme di sicurezza.</p> <p>Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale.</p> <p>I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici...).</p> <p>I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo ).</p>	<p>Partecipare a momenti educativi formali ed informali (mostre pubbliche, progetti, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche).</p> <p>Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada. Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini</p>
---	---	--	---	---

				<p>responsabili. Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, con alcuni articoli della Costituzione. Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p>
--	--	--	--	--

<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b><u>NUCLEO TEMATICO: RISPETTO DI SÉ, DEGLI ALTRI, DELL'AMBIENTE. LE REGOLE CONDIVISE.</u></b>			
<b>TEM I</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>N° ORE DI LEZIONE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
Conoscenza di sé e degli altri. Il rispetto di sé e degli altri.	Italiano	6	I miei bisogni e quelli degli altri. Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire la diversità come risorsa.
Conoscenza di sé e degli altri.	Inglese	3	Le diversità culturali. Le feste di Halloween, Natale, Pasqua.
Conoscenza di sé e degli altri.	Arte Immagine	3	Gli incarichi ed i ruoli nella classe e nel gruppo.
Conoscenza di sé e degli altri.	Musica	3	Le emozioni.
Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri.	Educazione fisica	3	Giochi di condivisione e collaborazione durante le attività, in modo creativo e costruttivo.
Rispetto delle regole condivise.	Storia	3	Le regole del comportamento durante la giornata: entrata/uscita, intervallo, in classe e nei laboratori.
Rispetto dell'ambiente	Geografia	3	I diversi spazi della scuola e le loro funzioni.
Rispetto dell'ambiente	Scienze	3	Il rispetto della natura: la raccolta differenziata.
Rispetto dell'ambiente	Tecnologia	3	Il rispetto della natura: la raccolta differenziata.
Rispetto dell'ambiente	Religione Cattolica	3	Il rispetto della natura: il Creato e il costruito.

**CLASSE SECONDA****NUCLEO TEMATICO: LE REGOLE CONDIVISE. LE EMOZIONI. IL RISPETTO DELL'AMBIENTE.**

<b>TEM I</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>N° ORE DI LEZIONE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
Rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri.	Italiano	6	Le regole della classe. Le emozioni e le sensazioni per entrare in relazione con l'altro. Il gioco per condividere e collaborare in modo costruttivo e creativo.
Conoscenza di sé e degli altri.	Inglese	3	Le diversità culturali. Le feste di Halloween, Natale, Pasqua.
Rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri.	Arte Immagine	3	Le emozioni per condividere, per confrontarsi, per ascoltare gli adulti e i compagni, nel rispetto del proprio ed altrui punto di vista.
Rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri.	Musica	3	Le emozioni per condividere, per confrontarsi, per ascoltare gli adulti e i compagni, nel rispetto del proprio ed altrui punto di vista.
Rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri.	Educazione fisica	3	Le emozioni per condividere, per confrontarsi, per ascoltare gli adulti e i compagni, nel rispetto del proprio ed altrui punto di vista.
Rispetto dell'ambiente	Storia	3	Causa ed effetto.
Rispetto dell'ambiente	Geografia	3	Le regole negli ambienti: mare, montagna, città.
Rispetto dell'ambiente	Scienze	3	Il rispetto degli esseri viventi.
Rispetto dell'ambiente	Tecnologia	3	Il rispetto della natura: la raccolta differenziata.
Rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri.	Religione Cattolica	3	Le emozioni per condividere, per confrontarsi, per ascoltare gli adulti e i compagni, nel rispetto del proprio ed altrui punto di vista.

**CLASSE TERZA****NUCLEO TEMATICO: IDENTITÀ ED APPARTENENZA. EDUCAZIONE AMBIENTALE.**

<b>TEM I</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>N° ORE DI LEZIONE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
Identità ed appartenenza.	Italiano	6	Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di classe
Conoscenza di sé e degli altri.	Inglese	3	Le diversità culturali. Le feste di Halloween, Natale, Pasqua.
Rispetto dell'ambiente.	Arte Immagine	3	Realizzazione di semplici manufatti con materiale di riciclo.
Rispetto delle regole.	Musica	3	Le emozioni.
Rispetto delle regole.	Educazione fisica	3	Fair play: il gioco leale, il comportamento corretto.
Regole per disciplinare la vita di gruppo.	Storia	3	Forme di aggregazione nel gruppo.

Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile tutela del patrimonio ambientale.	Geografia	3	Conoscere e riflettere sui danni provocati dall'uomo alla natura.
Salvaguardia del territorio.	Scienze	3	L'equilibrio degli ecosistemi: animali e piante in via di estinzione.
Rispetto dell'ambiente.	Tecnologia	3	Il rispetto della natura: la raccolta differenziata.
Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile tutela del patrimonio ambientale.	Religione Cattolica	3	Conoscere e riflettere sui danni provocati dall'uomo alla natura.

<b>CLASSE QUARTA</b>			
<b>NUCLEO TEMATICO: IDENTITÀ ED APPARTENENZA. EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE. VALORIZZAZIONE DEI BENI TERRITORIALI.</b>			
<b>TEM I</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>N° ORE DI LEZIONI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
Dignità della persona.	Italiano	6	Manifestare il senso dell'identità personale consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato.
Conoscenza di sé e degli altri.	Inglese	3	Le diversità culturali. Le feste di Halloween, Natale, Pasqua.
Il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici.	Arte Immagine	3	Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare nel proprio territorio.
Le regole di comportamento e responsabilità.	Musica	3	Seguire le norme di comportamento ed assumersi responsabilità.
Procedure di sicurezza, regole di comportamento e responsabilità.	Educazione fisica	3	Conoscere le norme e le procedure di sicurezza.
Identità e appartenenza.	Storia	3	Riconoscere e rispettare alcuni valori sanciti dalla Carta Costituzionale.
Il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici.	Geografia	3	Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare nel proprio territorio.
La salute e il benessere.	Scienze	3	Educazione alimentare (valorizzazione dei prodotti tipici territoriali).
Cittadinanza digitale.	Tecnologia	3	Internet e utilizzo consapevole.
Il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici.	Religione Cattolica	3	Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare nel proprio territorio.

**CLASSE QUINTA****NUCLEO TEMATICO: LE ISTITUZIONI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI. CITTADINANZA  
ATTIVA.****VALORIZZAZIONE DEI BENI TERRITORIALI. SVILUPPO SOSTENIBILE.**

<b>TEM I</b>	<b>DISCIPLIN E COINVOL TE</b>	<b>N° ORE DI LEZION E</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Le istituzioni nazionali ed internazionali.	Italiano	6	I diritti umani.
Conoscenza di sé e degli altri.	Inglese	3	Le diversità culturali. Le feste di Natale, Pasqua.
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici.	Arte Immagine	3	Realizzazione di elaborati artistici relativi al patrimonio culturale.
Le regole di comportamento e responsabilità.	Musica	3	Seguire le norme di comportamento ed assumersi responsabilità.
Elementi basilari di protezione civile.	Educazione fisica	3	Norme e procedure di sicurezza.
Le istituzioni nazionali ed internazionali.	Storia	3	Conoscere le istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali. La Costituzione.
Educazione ambientale sviluppo ecosostenibile	Geografia	3	La tutela e la valorizzazione del patrimonio ambientale.
Educazione ambientale sviluppo ecosostenibile	Scienze	3	La tutela e la valorizzazione del patrimonio ambientale.
Cittadinanza digitale.	Tecnologia	3	Internet e utilizzo consapevole.
Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.	Religione Cattolica	3	Le associazioni di volontariato presenti nel territorio.

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Collabora e partecipa interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Agisce in modo autonomo e responsabile e sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Impara a conoscere e a interagire con altre culture e acquisisce strumenti adatti a comprenderle e metterle in relazione con la propria, sviluppando un'identità consapevole e aperta. Rispetta l'altro soprattutto se diverso.

#### SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DIBASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</li> <li>• A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</li> </ul>		
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
• Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento	• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola,	• Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di "gruppo" e di "comunità"</li> <li>• Significato di essere "cittadino"</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</li> <li>• Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</li> <li>• Descrivere il significato delle regole</li> <li>• Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</li> <li>• Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</li> <li>• Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</li> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li>• Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata</li> <li>• Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</li> <li>• Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</li> <li>• Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</li> </ul>	<p>vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>• Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>• Significato di regola e norma</li> <li>• Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>• Organi e funzioni principali del Comune</li> <li>• Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> <li>• Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF.</li> </ul>	<p>e rispettarle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</li> <li>• Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</li> <li>• Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</li> <li>• Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</li> <li>• Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</li> <li>• Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</li> <li>• Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</li> <li>• Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</li> <li>• Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</li> <li>• Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</li> <li>• Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</li> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li>• Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato dell'essere cittadini del mondo</li> <li>• Differenza fra "comunità" e "società"</li> <li>• Struttura del comune, della provincia e della Regione</li> <li>• Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</li> <li>• Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</li> <li>• Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>• Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</li> <li>• Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</li> <li>• Costituzione e alcuni articoli fondamentali</li> <li>• Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</li> <li>• Norme fondamentali relative al codice stradale</li> <li>• Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</li> <li>• Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</li> <li>• Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</li> <li>• Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</li> </ul>	
--	--	--	--

<i>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</li> <li>• Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</li> <li>• In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</li> <li>• Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</li> <li>• Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</li> <li>• Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</li> <li>• Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</li> <li>• Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.</li> <li>• Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione.</li> <li>• Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura.</li> <li>• Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.</li> <li>• Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola.</li> <li>• Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi.</li> <li>• Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana.</li> <li>• Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni.</li> <li>• Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti.</li> <li>• Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada.</li> <li>• Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione.</li> <li>• Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale.</li> <li>• Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.</li> <li>• Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</li> <li>• Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose.</li> <li>• Ricerare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi).</li> </ul>

SEZIONE C: Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</li> <li>• Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</li> <li>• Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.</li> <li>• Rispetta le regole nei giochi.</li> <li>• Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</li> <li>• Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ...</li> <li>• Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</li> <li>• Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</li> <li>• Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</li> <li>• Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</li> <li>• Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</li> <li>• Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</li> <li>• Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</li> <li>• Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</li> <li>• Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</li> <li>• Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</li> <li>• E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)</li> <li>• Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</li> </ul>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

## COMPETENZA IMPRENDITORIALE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** tutte

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
COMPETENZE SPECIFICHE/DIBASE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto al proprio lavoro scolastico, prendere decisioni.</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti ed iniziative.</li> <li>• Pianificare ed organizzare il proprio lavoro, realizzare semplici progetti.</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem-solving.</li> </ul>	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA	CONOSCENZE	ABILITA	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.</li> <li>• Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</li> <li>• Formulare proposte di lavoro, di gioco...</li> <li>• Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>• Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</li> <li>• Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>• Formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>• Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</li> <li>• Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.</li> <li>• Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e rispetta le regole della discussione.</li> <li>• Utilizza modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</li> <li>• Distingue le fasi di un problema.</li> <li>• Suddivide le fasi di un'azione.</li> <li>• Adotta modalità di decisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</li> <li>• Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</li> <li>• Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</li> <li>• Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</li> <li>• Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi.</li> <li>• Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</li> <li>• Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</li> <li>• Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</li> <li>• Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero settimanale.</li> <li>• Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</li> <li>• Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</li> <li>• Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.</li> <li>• Applicare la soluzione e commentare i risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.</li> <li>• Adotta modalità di decisione riflessiva.</li> <li>• Organizza un'agenda giornaliera e settimanale.</li> <li>• Distingue le fasi di una procedura.</li> <li>• Costruisce diagrammi di flusso.</li> <li>• Riconosce le fasi del problem solving.</li> </ul>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>- Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</li> <li>- Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</li> <li>- Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.</li> <li>- Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, le distribuisce nel tempo secondo logica e priorità, le verbalizza e scrive.</li> <li>- Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.</li> <li>- Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.</li> <li>- Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso, motiva la scelta finale.</li> <li>- Dato un problema da risolvere, pianificare e realizza le soluzioni rispettando le fasi del problem-solving.</li> <li>- Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</li> </ul>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</li> <li>- Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</li> <li>- In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</li> <li>- Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</li> <li>- Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</li> <li>- Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</li> <li>- Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</li> <li>- Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</li> <li>- Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</li> <li>- Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</li> <li>- Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</li> <li>- Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</li> <li>- Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</li> </ul>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI –  
RELIGIONEDISCIPLINE DI RIFERIMENTO: RELIGIONE  
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**RELIGIONE**

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

*SEZIONE A: Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - RELIGIONE			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DIBASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su Dio creatore e Padre, sui fondamenti della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondante della nostra cultura e saper distinguerla da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni.</li> <li>• Riconoscere il significato religioso del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> <li>• Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere le specificità della proposta di salvezza del cristianesimo mettendo in pratica l'insegnamento di Gesù</li> </ul>				
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	
<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth.</li> <li>- Conoscere alcuni tratti essenziali della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere che la preghiera è un dialogo tra l'uomo e Dio.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera</li> </ul>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune espressioni della preghiera cattolica.</li> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>- Conoscere i segni della salvezza operati da Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Conoscere avvenimenti e persone della Chiesa cattolica.</li> </ul>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> </ul>	

<p>- Sapere che la Bibbia è il testo sacro dei cristiani. □ Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>- Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>- Conoscere alcuni gesti e segni della religione cattolica.</p> <p><b>I Valori etici e religiosi</b></p> <p>- Conoscere il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>- Conoscere il significato di giustizia e di carità.</p>	<p>cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>- Sapere che la Bibbia è il testo sacro dei cristiani.</p> <p>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali e qualche episodio chiave dei racconti evangelici.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>- Riconoscere gli essenziali segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc..).</p> <p><b>I Valori etici e religiosi</b></p> <p>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>- Riconoscere l'importanza della giustizia e della carità per stare insieme.</p>	<p>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare).</p> <p><b>I Valori etici e religiosi</b></p> <p>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>	<p>- Conoscere le origini del cristianesimo.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>- Leggere direttamente pagine bibliche, individuandone il messaggio principale.</p> <p>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>- Conoscere aspetti fondamentali dei Vangeli.</p> <p>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>- Riconoscere il valore del silenzio, in particolare nella preghiera.</p> <p>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>- Comprendere il significato della missione di Gesù come servizio all'uomo.</p> <p><b>I Valori etici e religiosi</b></p> <p>- Scoprire nella persona e nella missione di Gesù la risposta alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</p>	<p>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a</p>
--	--	--	---	--

				<p>partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><b>I Valori etici e religiosi</b></p> <p>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>
<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che la vita e la natura sono dono di Dio.</li> <li>• Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù.</li> <li>• Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio.</li> <li>• Ascoltare alcune pagine bibliche.</li> <li>• Visione di immagini sacre.</li> <li>• Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.</li> <li>• Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti.</li> <li>• Individuare i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Riconoscere il valore dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che la vita è dono di Dio.</li> <li>• Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio.</li> <li>• Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e al suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni.</li> <li>• Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la risurrezione di Gesù.</li> <li>• Conoscere alcuni elementi dell'edificio della chiesa.</li> <li>• Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio.</li> <li>• Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù.</li> <li>• Analisi di testi e/o immagini a tema religioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</li> <li>• Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto.</li> <li>• Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo.</li> <li>• Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele.</li> <li>• Conoscere alcuni elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.</li> <li>• Comprendere che l'amore di Gesù si rivolge a ognuno e cambia il cuore di chi accoglie la sua amicizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo.</li> <li>• Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio.</li> <li>• Conoscere la società del tempo di Gesù.</li> <li>• Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù.</li> <li>• Scoprire come la religione si esprime nell'arte.</li> <li>• Conoscere e saper spiegare i simboli cristiani</li> <li>• Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative.</li> <li>• Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprima la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti.</li> <li>• Conoscere i riti della settimana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.</li> <li>• Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio.</li> <li>• Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico.</li> <li>• Capire l'importanza del movimento ecumenico.</li> <li>• Leggere pagine bibliche e raccontarle evangelici e coglierne il messaggio.</li> <li>• Conoscere la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa.</li> <li>• Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo.</li> <li>• Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano.</li> <li>• Capire, attraverso immagini</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di preghiere cristiane.</li> <li>• Riconoscere i segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente in cui si vive.</li> <li>• Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti,...) proprie della religione cattolica.</li> <li>• Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati.</li> <li>• Comprendere che per i Cristiani Natale è festa di amore e solidarietà.</li> </ul>		santa e le tradizioni pasquali.	<p>sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nei corsi dei secoli. Scoprire l'importanza del dialogo interreligioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù.</li> <li>• Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fondamentali della vita di Gesù, il suo messaggio attraverso la lettura e spiegazione di alcuni brani del Vangelo.</li> <li>• I personaggi chiave dell'Antico Testamento e le tappe fondamentali della storia della salvezza.</li> <li>• I contenuti principali delle altre religioni, in particolare quelle monoteiste.</li> <li>• Il significato di alcuni riti della comunità cristiana e riconosce nel Battesimo il segno di appartenenza alla chiesa.</li> <li>• Le caratteristiche dell'amicizia anche nella prospettiva biblica</li> <li>• Il contenuto essenziale del messaggio evangelico incentrato sui valori della giustizia, amore e perdono.</li> <li>• Le caratteristiche fondamentali e le tappe principali delle origini e dello sviluppo della Chiesa, popolo di Dio.</li> </ul>			

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALI - RELIGIONE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi</li> <li>- È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni.....)</li> <li>- Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.</li> <li>- È capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso</li> <li>- Sa dialogare con gli altri del gruppo classe</li> <li>- Sa esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione</li> <li>- Sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana ed è in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte</li> <li>- Sa confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni</li> <li>- Confronta le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> <li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</li> <li>- Sa confrontare i valori del "progetto uomo" cristiano con i vari progetti uomo delle società attuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto delle risposte agli interrogativi dell'uomo che le varie religioni, dalle primitive alle grandi religioni monoteiste e in particolare la religione cristiana, hanno dato lettura e commento di un'opera pittorica o architettonica o scultorea che si rifà ad episodi biblici o di un'icona.</li> <li>- Data l'indicazione di autore, capitolo e versetto, trovare il brano biblico e spiegarne il suo messaggio centrale.</li> <li>- Organizzazione e realizzazione di una "cena dei popoli".</li> <li>- Progettare e realizzare una striscia di fumetti su personaggi biblici o parabole</li> <li>- Progettare e realizzare un telegiornale sugli ultimi giorni della vita di Gesù</li> <li>- Progettare e realizzare biglietti di auguri</li> <li>- Progettare e realizzare un'intervista.</li> </ul>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - RELIGIONE
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce che Dio è Creatore e Padre e conosce alcuni dati fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>- L'alunno conosce i segni della festa cristiana del Natale e della Pasqua.</li> <li>- L'alunno sa che la Bibbia è un testo sacro per i cristiani e lo sa distinguere da altri tipi di testi.</li> <li>- L'alunno riconosce le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> <li>- L'alunno conosce gli elementi essenziali del cristianesimo.</li> <li>- L'alunno conosce che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e conosce i Sacramenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>- L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</li> <li>- L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</li> <li>- L'alunno distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>- L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>- L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>- L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>- L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>

**RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO**  
**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

<b>Evidenza</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
Interagisce in situazioni comunicative	In contesto di ascolto attivo interagisce nelle conversazioni ascoltando a sua volta e espone una semplice opinione quando la richiesta è semplice e chiara e l'argomento familiare. Rispetta quasi sempre, se vengono ricordate, le basilari regole della conversazione.	In contesto di ascolto attivo interagisce nelle conversazioni ascoltando e esponendo semplici opinioni quando la richiesta è chiara. Rispetta le basilari regole della conversazione.	Interagisce in conversazioni e dibattiti ascoltando le opinioni degli altri esponendo le sue con linguaggio e registro adeguato alle richieste. Rispetta le regole della conversazione.	Interagisce in modo efficace in conversazioni e dibattiti, espone, con linguaggio e registro adeguato alle richieste, opinioni personali che rielabora grazie all'ascolto e allo scambio. Rispetta con costanza le regole della conversazione.
Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni	Opportunamente guidato legge e ricava informazioni minime da testi vari	Legge e ricava informazioni essenziali da testi vari in modo abbastanza autonomo	Legge e ricava informazioni da testi vari in modo autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato gli strumenti informativi.	Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni utili, esprimendo giudizi ed utilizzando in modo adeguato gli strumenti informativi.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Opportunamente guidato espone oralmente nel gruppo e all'insegnante notizie minime su argomenti di studio e di ricerca	Opportunamente stimolato espone oralmente all'insegnante e ai compagni riferendo argomenti di studio e di ricerca in maniera coerente e abbastanza autonoma	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca in maniera appropriata anche avvalendosi di qualche supporto specifico (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca in maniera originale anche avvalendosi di più supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.	Opportunamente guidato scrive un semplice testo rispettando le principali caratteristiche testuali e tenendo conto di situazione argomento, scopo, destinatario, con qualche improprietà strutturale e lessicale.	Stimolato scrive correttamente un semplice testo rispettando le principali caratteristiche testuali e tenendo conto di situazione argomento, scopo, destinatario.	Scrive autonomamente e correttamente un testo piuttosto chiaro e completo con rispetto della tipologia testuale, adeguandolo a situazioni, argomento, scopo, destinatario	Scrive autonomamente, e correttamente un testo chiaro e completo con pieno rispetto della tipologia testuale, adeguandolo a situazioni, argomento, scopo, destinatario

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:** Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

Evidenza	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p><b>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <p>- Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	<p>- Opportunamente guidato, raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>- Numera in senso progressivo; utilizza i principali quantificatori; esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio; padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.; conosce le principali figure geometriche piane; risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>- Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri; conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente; esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline; opera con i numeri naturali e le frazioni; denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio; esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali; risolve semplici problemi matematici.</p>	<p>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; ricerca dati per ricavare informazioni; riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>
<p>- Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p>	<p>-Guidato, osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>- Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p>	<p>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; esplora i fenomeni con un approccio scientifico; individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
<p><b>COMPETENZE DIGITALI</b></p> <p>- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone,</p>	<p>- Stimolato opportunamente, si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>- Coglie semplici caratteristiche proprie di un oggetto, delle parti che lo compongono e i materiali di cui è costituito; utilizza la rete solo con la diretta</p>	<p>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano; scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il</p>	<p>- Trova con padronanza, da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.), informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano; scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti</p>

come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.		supervisione dell'adulto per cercare informazioni.	calcolatore; costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; crea e invia autonomamente messaggi di posta elettronica; accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.	con lo scanner, tabelle; costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli; utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.
--	--	--	--	--

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (INGLESE)**

<b>Evidenza</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta /Legge e comprende comunicazioni scritte e orali relative a contesti di esperienza e di studio <b>(LISTENING / READING)</b></li> </ul>	Ascolta legge e comprende il senso generale di brevi e semplici comunicazioni scritte e orali accompagnate da supporti visivi, e relative a contesti di esperienza e di studio	Ascolta legge e comprende semplici comunicazioni scritte e orali relative a contesti di esperienza e di studio.	Ascolta legge e comprende comunicazioni scritte e orali relative a contesti di esperienza e di studio, con tecniche adeguate allo scopo.	Ascolta legge e comprende comunicazioni scritte e orali relative a contesti di esperienza e di studio e ricava informazioni importanti e utili allo scopo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio <b>(SPEAKING)</b></li> </ul>	Opportunamente guidato, interagisce con interlocutori molto collaboranti usando un vocabolario essenziale preparato precedentemente	Interagisce con interlocutori collaboranti in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, su argomenti di diretta esperienza, di routine e di studio	Interagisce in modo autonomo con interlocutori collaboranti, usando lessico e funzioni comunicative corretti e adeguati su argomenti di diretta esperienza, di routine e di studio	Interagisce in modo autonomo e costruttivo con interlocutori collaboranti, usando un registro comunicativo adeguato e corretto e un lessico ricco su argomenti di diretta esperienza, di routine e di studio
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio <b>(WRITING)</b></li> </ul>	Opportunamente guidato scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio con qualche improprietà ortografica	Opportunamente stimolato/scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio, con qualche improprietà ortografica	Scrive autonomamente e correttamente comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio	Scrive autonomamente, spontaneamente e correttamente comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - STORIA**

<b>Evidenza</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Riconosce, solo se aiutato, gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Riconosce sufficientemente gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Riconosce in modo organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Riconosce in modo accurato, dettagliato ed organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Riconosce e esplora, solo se aiutato, alcune tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Riconosce e esplora alcune tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Riconosce in modo approfondito, preciso e completo le tracce storiche presenti nel territorio e comprende pienamente l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Usa solo se aiutato la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo approssimativo e superficiale solo alcune relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Usa con sufficiente correttezza ed autonomia la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo approssimativo le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Usa con correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo specifico le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Usa la linea del tempo con molta sicurezza, correttezza e precisione per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo critico e flessibile le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Comprende ed espone in modo incompleto avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Comprende ed espone in modo sufficiente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Comprende ed espone in modo approfondito avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Comprende ed espone in modo molto approfondito e con senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - GEOGRAFIA**

<b>Evidenza</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in situazioni semplici.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in situazioni semplici.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo corretto e sicuro.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo eccellente consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note
Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie).	Possiede un lacunoso e incerto linguaggio della geo-graficità. Ricava semplici informazioni in modo incerto e frammentario. Non è in grado di realizzare e utilizzare mappe e carte.	Possiede un basilare linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo essenziale. Realizza e utilizza mappe e carte con insicurezza e superficialità.	Possiede un personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato. Realizza e utilizza in modo preciso mappe e carte.	Possiede un ricco, completo, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato, appropriato e preciso. Realizza e utilizza con padronanza mappe e carte.
Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso. Non riconosce l’intervento dell’uomo sull’ambiente.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo superficiale, rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare. Se guidato riconosce l’intervento dell’uomo sull’ambiente.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo dettagliato e preciso, ma non sempre individua analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo corretto utilizzando un linguaggio essenzialmente specifico. Talvolta individua gli interventi che l’uomo opera sull’ambiente.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo eccellente, consapevole, dettagliato in completa autonomia, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo esaustivo ed originale con il linguaggio specifico della disciplina. Individua e valuta criticamente gli interventi che l’uomo opera sull’ambiente.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	Conosce in modo lacunoso i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo). Coglie e descrive in modo	Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo superficiale. Coglie e descrive sufficientemente le relazioni	Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo completo. Coglie e descrive correttamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi	Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo esaustivo, approfondito, dettagliato e completo. Coglie e descrive in modo approfondito, dettagliato e

	parziale le relazioni tra elementi fisici ed antropici.	tra elementi fisici ed antropici. Individua, se guidato, i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente	relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo appropriato.	completo le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.
--	---	---	--	---

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - MUSICA

Evidenza	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	L'alunno, se aiutato, esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	L'alunno in modo sufficiente consapevole esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	L'alunno in modo consapevole esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	L'alunno in modo molto attivo e consapevole esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Esegue se sollecitato, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Esegue con sufficiente sicurezza, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Esegue con buona sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Esegue in modo molto originale, creativo e attivo da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ARTE E IMMAGINE

Evidenza	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo frammentario.	Produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo approssimativo	Produce elaborati grafici utilizzando con sicurezza diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.	Produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Osserva, esplora e descrive in modo superficiale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione note	Osserva, esplora e descrive in modo essenziale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione note.	Osserva, esplora e descrive in modo corretto messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.	Osserva, esplora e descrive, in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà.

<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>E' in grado di osservare, apprezzare e commentare, in modo frammentario, le opere d'arte presenti nel proprio territorio.</p>	<p>E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo adeguato le opere d'arte presenti nel proprio territorio</p>	<p>E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo corretto le opere d'arte presenti nel proprio territorio d'arte e le rispetta.</p>	<p>E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.</p>
---	--	---	---	--

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - EDUCAZIONE FISICA

Evidenza	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>Ha una parziale consapevolezza di sé e del proprio corpo ed ha difficoltà ad utilizzare gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>Ha una sufficiente consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con sufficiente sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>Ha una completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con buona sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Ha piena e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizza, solo se incoraggiato, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>Utilizza con sufficiente sicurezza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>Utilizza in modo sicuro e completo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>Sperimenta, se incoraggiato, solo alcune esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.</p>	<p>Sperimenta con sufficiente interesse una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.</p>	<p>Sperimenta in modo attivo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.</p>	<p>Sperimenta in modo molto attivo, creativo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.</p>
<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Non sempre riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>	<p>Riconosce in modo sufficiente alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Riconosce in modo corretto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Riconosce in modo molto corretto, sicuro e critico alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - RELIGIONE CATTOLICA**

<b>Evidenza</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza	Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti della religione cattolica	Possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica.	Dimostra una buona conoscenza dei contenuti della religione cattolica.	Conosce i contenuti della religione cattolica in modo soddisfacente dimostrando una conoscenza completa ed approfondita.
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento. Coglie il significato dei sacramenti e s'interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo non adeguato.	E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo essenziale.	E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto	È in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, conosce, comprende e confronta in modo completo e soddisfacente.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Possiede conoscenze non adeguate degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Possiede conoscenze essenziale degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Possiede conoscenze corrette degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento. Coglie il significato dei sacramenti e s'interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	Ha maturato valori etici e religiosi in modo non adeguato.	Ha maturato valori etici e religiosi in modo essenziale	Ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo.	Ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo.

**EDUCAZIONE CIVICA**

<b>Rubrica di valutazione trasversale</b>				
Competenze chiave di riferimento: Competenza alfabetica funzionale; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza digitale; Competenza imprenditoriale				
<b>Dimensione di competenza</b>	Livello avanzato (10-9)	Livello intermedio (8-7)	Livello base (6)	Livello iniziale(5)
<b>Approccio alle tematiche di cittadinanza</b>	Pone domande significative sull'argomento trattato per cercare di capire ciò che non gli è chiaro e per approfondire ciò di cui si sta occupando.	Pone domande sull'argomento trattato per cercare di capire ciò che non gli è chiaro.	Non pone domande sugli aspetti dell'argomento trattato che non ha capito.	E' poco interessato all'argomento trattato.
<b>Conoscenza e comprensione dei valori di</b>	Mostra di conoscere e comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace,	Mostra di conoscere i valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia,	Mostra di conoscere alcuni valori di cittadinanza e sa spiegarne in modo semplice l'importanza.	Se guidato riconosce alcuni valori di cittadinanza e ne fornisce una spiegazione non

<b>cittadinanza</b>	democrazia, rispetto, tolleranza,..... ) e sa bene argomentare le sue idee a riguardo.	rispetto, tolleranza,.....), ma non sempre sa spiegare bene l'importanza di tali valori.		sempre pertinente.
<b>Azioni e atteggiamenti di cittadinanza responsabile</b>	Assume in autonomia e in modo consapevole comportamenti consoni ad una cittadinanza responsabile (evita situazioni di conflitto; riconosce i bisogni degli altri; rispetta le regole; partecipa attivamente alla vita di classe; si impegna per l'integrazione; valorizza le differenze; è disponibile all'ascolto; .)	Quasi sempre assume in autonomia i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile.	Se guidato riconosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile.	Se guidato riconosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, ma non sempre riesce a metterli in atto e a riconoscere in autonomia gli atteggiamenti negativi.
<b>Pensiero critico</b>	Mostra capacità di problem solving; prende decisioni dopo aver riflettuto; si mostra capace di intraprendere le situazioni; riflettere su se stesso; esprime e comprende punti di vista diversi; gestisce le novità.	Mostra una discreta capacità di problem solving; prende decisioni non sempre a seguito di riflessioni; cerca di gestire le novità; esprime il suo punto di vista, talvolta non si impegna nel comprendere quello degli altri.	Individua semplici soluzioni in situazioni note e non sempre pensa alle conseguenze; ha bisogno di conferme per prendere decisioni; affronta le novità con l'aiuto degli altri; esprime non sempre in modo adeguato il suo punto di vista, spesso non accetta il punto di vista degli altri.	Fatica ad individuare soluzioni se non è guidato; non riesce a decidere in modo autonomo; incontra difficoltà di fronte alle situazioni nuove; non riflette prima di esprimersi; non accetta il punto di vista degli altri.
<b>La relazione con gli altri</b>	Lavora in gruppo in modo costruttivo; si mostra collaborativo; assume il ruolo di tutor verso i compagni più fragili; sa comunicare in modo efficace; è tollerante; sa mediare e negoziare; aiutagli altri; mostra capacità empatiche.	Lavora volentieri in gruppo; sa comunicare in modo abbastanza efficace; non sempre è tollerante; riesce solo in alcune situazioni a mediare e negoziare.	Nel lavoro di gruppo è esecutivo; comunica in modo semplice e non sempre chiaro; è selettivo quando deve relazionarsi.	Nel lavoro di gruppo evita di impegnarsi; interagisce con gli altri solo se è sollecitato; tende a stabilire relazioni conflittuali e polemizza spesso per imporre il proprio punto di vista.
<b>Attività</b>	Svolge in modo completo, corretto e approfondito il lavoro assegnato nei tempi stabiliti.	Svolge in modo completo e corretto la maggior parte dellavoro assegnato nei tempi stabiliti.	Svolge in modo corretto solo le attività più semplici, non sempre rispetta i tempi.	E' bisognoso di guida quando deve svolgere il lavoro assegnato.
<b>Cittadinanza digitale</b>	Applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza, confronta e valuta criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; conosce i pericoli della Rete.	Applica abbastanza bene le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza e valuta abbastanza criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali.	Conosce le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali, ma ne sottovaluta l'importanza; non si pone il problema dell'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali.	Deve essere controllato nell'utilizzo delle tecnologie digitali.